بعد القاء القبض على القاتل

التفاصيل الكاملة لجريمة قتل «شيماء»

الصياد

AS-SAYAD

السنة الأولى - العدد (٣٣) الخميس ٢٨/١١/١٩٩٦

اعدام ١٩٨ شخصا في الاردن

«الصياد» تقتحم اوكار الدجالين والمشعوذين

يعالجون بالشذوذ والتحرشات الجنسية



استغل غياب والديها عن المنزل

عامل طراشة يهتك عرض طفلة عمرها ١٠ سنوات

الحياة السرية لرئيس دولة اسمها فرنسا

تتحول الى غرفة نوم

الصياد

AS-SAYAD

السنة الأولى - العدد (٣٢) ٢١/١١/١٩٩٦

الى الملتقى

ميشيل بفايفر.. الفتاة القطة



تتمتع النجمة العالمية «ميشيل بفايفر» بجاذبية لا مثيل لها وتاثير لا يحتاج الى جهد يذكر من اجل بلوغ هدفه. وفي ذات الوقت تتلاطم في داخلها مشاعر واحاسيس مفعمة بالعصبية والفوران!

وكان اول من انتبه الى الجانب الاخير من مشاعرها هو المخرج «تيم بيرتون» عندما عرض عليها اداء دور ترتدي فيه ملابس تبدو هيئتها الخارجية شبيهة من خلالها بقطة شرسة وذلك في الشريط السينمائي المعروف «عودة رجل الوطواط».

وقد تاثرت، منذ صغرها، بالمراة - القطة، لاحساسها بانها فتاة طيبة في ظاهرها وقطة شريرة في اعماقها!

وقد اعتاد الجمهور، من ناحية، ان لا يراها على الشاشة الكبيرة عارية، لانها لا تحب ابدا ان تكشف عن الجزء الخفي من حياتها الخاصة والحميمة.

تقول ميشيل بفايفر: «مهما تحدثت عني الصحافة، لن ارد، الا في حالة المساس بحياتي الخاصة جدا والتي تتطلب اللجوء الى الوسائل القانونية».

مار فلوريس.. تتالق سريعاً





كاترين فلوب.. اثارة ودلال

كانت قد انجبت مؤخرا طفلة اطلقت عليها اسم «اوزيانا». وهي تعيش سعيدة برفقة زوجها الممثل «اوزفالدو سباتيني» شقيق لاعب التنس الشهيرة «غابرييلا سباتيني» وطفلتها ... تاقت طويلا لاحتضانها ... ان الاوان قد حان.



عفوا.. يا وزير التعليم العالي

عندما اقدمت جامعة فيلادلفيا، على الغاء نظام الاقساط، واستبداله بنظام الشيكات البنكية، التي تاخذها على الطلاب غير القادرين على الدفع «كاش».. كانت بذلك، تقترف مخالفة انسانية، بحق الطلاب، الفقراء، وغير القادرين..

وعندما استخدم زميلنا، اسامة الراميني، حماسه كصحفي، في الاشارة الى هذه المخالفة، باعتباره طالبا في تلك الجامعة، فانه، وفي نظر الجامعة فقط، كان يرتكب «جناية» يعاقب عليها مزاج الادارة الذي يتعكر سريعا، بفعل ما تكشفه الصحافة، من مخالفات، او ممارسات غير انسانية، تقترفها جامعات زعمت عند تاسيسها انها تقوم على مبادئ وطنية.. من هنا.. فقد اتخذت ادارة جامعة فيلادلفيا، قرارها القاضي بتشريد زميلنا اسامة الراميني، في البراري والقفار، لتلافي قلمه الصادق، والبسيط.. هو لم يرتكب مخالفة، بقدر ما تعدى حدوده «الاصطناعية» كمواطن عادي، وبسيط، امام نفوذ اصحاب المال!!.

وهو عندما لجأ بالشكوى الى وزير التعليم العالي، مطالبا بإعادة النظر في قرار فصله من الجامعة، لم يكن يعرف انه يرتكب «جناية» اخرى.. زعمت الجامعة انها «لوكنت سمعتها»..!!.

وهو عندما قرر طرق ابواب وزير التعليم العالي، كان يتصور انه يطرق ابواب «حكم» وليس «جلاد».. ولذلك فعندما تدخل وزير التعليم العالي، بقضية زميلنا اسامة، لم يكن - اعني الوزير - يتصور، انه سياتي بالضرر على اسامة، الذي اتهمته الجامعة بناء على ذلك بـ«الاتصال بجهات خارجية»!!. ترى.. هل يجب علي الآن، ان ارجو وزير التعليم العالي، ان لا يتدخل في قضية اسامة!!.

ابو خليل

الصياد

عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٢٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس ٦٩٢١٠٦
ص.ب ٩٢٠٥٠٧ - عمان - ١١١٩٢ الاردن

اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

المدير العام: رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم ميطين
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: مازن المجالي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الدياب
صف كمبيوتر: عادل غنام

صيد الكاميرا

عبد السميع اللميع

وأسمال بلا ضرائب

دخلت الاستعراضية الاميركية «سنثيا هيس» في معركة حامية الوطيس مع مصلحة الضرائب الاميركية، التي تحاول النيل من ايرادات صدر «سنثيا» وما يدره عليها من ارباح طائلة..

وكانت «هيس» قد بدأت العمل كاستعراضية، وفتاة غلاف، منذ ان وصلت مقاييس صدرها العامر، الى ارقام قياسية، وحصلت من خلال هذا العمل، على مبالغ مالية طائلة، ولذلك، فهي تؤكد، ان ليس من حق مصلحة الضرائب الاميركية، تقاضي دولار واحد من «ايرادات» صدرها العامر، باعتبار ان راسمالها، من النوع الذي لا يخضع للضرائب»

السياسيون يفضلونه هكذا!!

استطاعت راقصة الستربتيز المغمورة «كريستينا ماتس» - ٣٥ عاما - ان تتصدر صفحات الصحف البريطانية، بعد ان تم الكشف عن المكيدة التي شاركت فيها، بتدبير من صحيفة «الصن» البريطانية، لإظهار الأميرة «ديانا» في لقطات جنسية ساخنة مع مجهول.

وكانت الصحيفة اللندنية الفضائحية، قد صورت الراقصة المغمورة، والشديدة الشبه بالاميرة «ديانا» في لقطات جنسية، وزعمت ان اللقطات تعود للاميرة «ديانا».

وبعد ان تم نشر هذه اللقطات، عادت الصحيفة الى انكار الموضوع، وكشف المكيدة، التي دبرتها، لمنافسة جريدة «الديلي ميرور».

الغريب ان راقصة الستربتيز المغمورة «كريستينا» تحولت الى نجمة، بعد هذه الفضيحة، وتلقت عروضا مغرية جدا، للعمل، واللقاءات تلفزيونية، للحديث عن المكيدة!!!

رغم اعترافاته السابقة، بانه «شاذ» حتى اطراف اظافره، فلم يحدث ان تصدر المطرب «دونفان ليتس» الاخبار، وصدور الصحف، باستثناء الصحف الفنية.

اخيرا، يحتل المغني الشاذ، على مكان بارز في الصفحات، والصحف السياسية، عندما خرج على الناس بثوب نسائي فاضح، مشيرا الى ان اثنين من كبار السياسيين البريطانيين، يرتبطان معه بعلاقة غرامية شاذة، وانهما يفضلانه وهو يرتدي هذا اللباس الفاضح.. ووعد «دونفان» بانه سيكشف تفاصيل اخرى اكثر سخونة عن هذه العلاقة.. وهذا ما جعله قبلة لانظار الصحف، التي وجدت فيه كنزا ثمينا..

قلب ابيض

..وأنت!

ابراهيم ميطين

* صباحاً..
وينهمرُ عسَلُ صوتكِ على جفاف قلبي، فتكرجُ بهجتي على ارصفة انتظارك، جارفةً معها صلَواتي التي أمجدُ فيها عينيك، واعني كل براحِ الجنةِ الوارفة بنخيل رموشك..
صباحاً..
واصابعك التي تسيلُ فيها نشواتي المُعاصرة، وكل اسراري المؤجّلة، فاصلّي لوجهك الذي يتمَجّدُ بمعارج النُبوّة، وتوقيعات الملائكة..
ظُهراً..
وانا.. حيث اجلس على حافة اشتياقي، محاولاً عبثاً ان أسلّي كُريات دمي التي تتفجرُ ضجراً، ومن تشوى بشمس غيابك... تكون ... ال
حضورك، في الغياب..
ظُهراً..
وانتِ.. حيث تستحمين ببهاء روحك.. بينما تصلبني حاجتي إليك على جفاف وحدتي..
* * *
مساءً..
حيثُ اصابعي بلا شعرك..
حيث مخدّتي بلا نُعاسك..
حيث احلامي تزهرُ ببذور خيالاتك..
حيث جسدي بلا فيضان انوثتك..
يـاه.. يـا امـراةً مـن رذاذ وغيوم..
يـا احلى عينين على الإطلاق..
... انا مسكونٌ بالاماني..

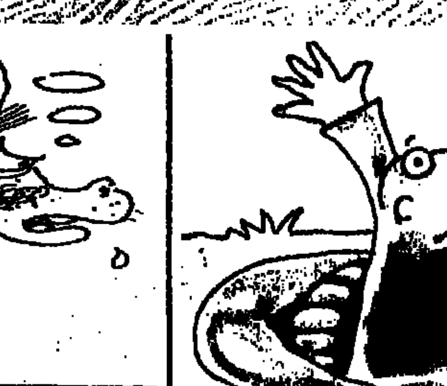
همسة

* لن يجف النهر بيننا.. فما زلتُ
اسيلُ إليك لهفة..
وسابقى اسيلُ، نهراً من عشق
يتنزّلُ من قمم رجولتي..
إلى وديان لذائذك..

بريد دافئ

* الى الصديقة عاشقة النورس - عمان
- رسائلك وصلت.. ربما تسببت في فوران براكين شقاوتي، غير انني سوف افرش بهجتي دائما، لبوحك.
* الى الصديق ايمن. ن - الزرقاء
- ليس هناك اقسى من ان تتعربش ضحكات صديق، على اهداب جرح صديقه.. تستطيع ان تبدأ من جديد.
* الى الصديق دون جوان المدينة - عمان
- يا صديقي، بعض القلوب تتسع الدنيا كلها، غير انها لا تحتمل اكثر من حبيب واحد..!

الطوبة في المعطوبة!!



تشهد المناطق النائية، والصحارى الجرداء، في منطقة المفرق، هذه الايام، سباقا محموما، من عدد من كبار رجال الاعمال الاردنيين، على شراء مساحات كبيرة من الاراضي «البور» هناك..

وفي الوقت الذي بدأ اصحاب هذه الاراضي، يتساءلون عن السبب وراء هذا التهافت المنقطع النظير، لشراء اراضي «جرداء»، فقد بدأت بوادر «طبخة» استثمارية كبرى، تظهر الى السطح، وتشير الى عدة مشاريع زراعية، كبرى، يتم التحضير لها، بالاشتراك مع رجال اعمال وشركات اسرائيلية زراعية متخصصة..

مندوبنا الزميل «شمهورش» المقيم في تلك المناطق التي لا يصل اليها الا الجن الازرق، كشف لنا، عن دخول بنوك اردنية كبرى، حمى المنافسة، وقيامها فعلا بشراء مساحات كبيرة من الاراضي، التي يعد الاسرائيليون بتحويلها الى جنات من نخيل واعناب و«افوكادو»!!

«ابو صابر»!!

يتندر «الكركيون» بقصة «التراكتورات» الاربع التي ترقد بتثاقل وكسل، في كراج مديرية زراعة الكرك، منذ حوالي ثلاث سنوات، وفي حالة «بطالة» تامة..

ويؤكد «الكركيون» العارفون ببواطن الامور الزراعية، ان سبب عدم تشغيل هذه «التراكتورات» يعود الى المدعو «ابو صابر»، وهو الحمار المسؤول عن حرث الاراضي..

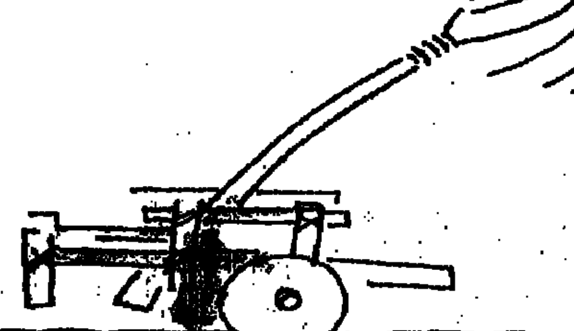
حيث ما زال يقوم باعماله بدراية تامة، في الوقت الذي تفتقر فيه المديرية لأي سائق محترف، يقوم بتشغيل هذه الآليات، واستخدامها..

هواتف النضال!

اقدمت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على خطوة جريئة جدا، تكفلت من خلالها، بتجميد معركة «النضال» التيلفونية، التي تشنها كوادر منظمة التحرير الفلسطينية، من مكاتبها في عمان..

فقد قامت المؤسسة، مؤخرا، وبعد ان شربت كمية ضخمة من حليب السباع، بقطع الحرارة، عن هواتف مكاتب منظمة التحرير، في عمان، بعد ان وصلت فاتورة النضال «التيلفونجي» الى حوالي ٣ ملايين دينار اردني!! تراكمت، خلال سنوات الجهاد المقدس، والحروب الكلامية الهادرة..

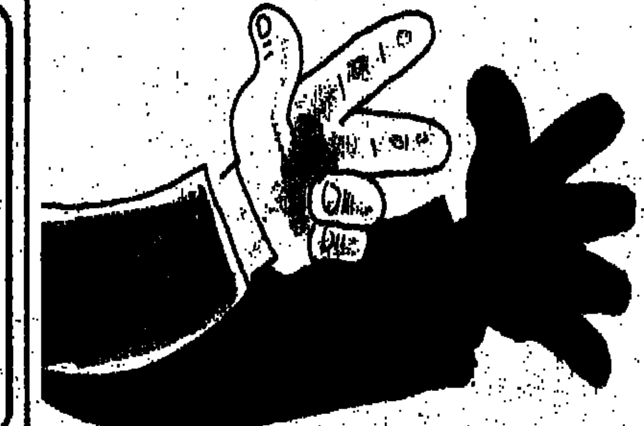
المنظمة بدورها، استبعدت دفتر الشيكات جانبا، وباشرت في بذل مساعيها «عشائريا» لدى المؤسسة، من اجل اعادة الحياة الى هواتف مكاتبها، وتمكين المناضلين، من الاستمرار في جهادهم..



حابل ونابل!

تنفيذا لتوصيات سعادة السفير الاسرائيلي في عمان، التي دعا فيها طلابا وطالبات اردنيين واسرائيليين للتلاحم، والتكاتف.. فقد اختلط حابل الطلاب الاردنيين، بنابل الطالبات الاسرائيليات، وشكلوا معا، لوحات «التحامية» راقصة، بعد كلمة السفير، التي القاها في حفل تخريج دورة لتعليم اللغتين العربية والعبرية، مهدت لها السفارة واشرفت عليها..

مصادر راقصة مطلعة، شهدت فعاليات حفل التخريج الذي رعاه سعادة السفير، اكدت لـ«الصياد» ان الالتحام بين الطلاب والطالبات، في حلبة الرقص، كان ساخنا جدا، الا انه لم يكن بالسخونة التي يمكن ان تؤثر على طبيعة العلاقات الاردنية الاسرائيلية، مشيرين الى التزام الطلاب الاردنيين باصول الآداب الاسرائيلية، في مثل هذه المواقف، وعدم تعديهم لحدود اللياقة، في مسائل الهز، والاحتضان، والرقص على الوحدة والنص..



«يومان حب» في قلعة عجلون.. كلفته ٧ سنوات اشغال شاقة!

نتيجة للحدود الشائكة، والموانع والحواجز الملغومة، والضغوطات الكثيرة، التي وضعها الاهل، في وجه الشابين الحبيبين، الشاب «ع. غ» والفتاة «ر» والتي حالت دون انهاء هذه العلاقة العاطفية التي بدات بريئة، بالزواج..

ونتيجة لهيام كل من العاشقين بالآخر، وللعهود والوعود، التي قطعاها على نفسيهما.. فقد حاول هذين العاشقين الصغيرين، مختلف الوسائل، لإعلان زواجهما، الأ ان الاهل، رفضوا مباركة هذا الزواج، لخلافات عشائرية وعائلية سابقة، وسحيقة القدم..

وذات يوم، خرج العاشقان الشابان، معا، في نزهة، بعيدا عن عيون المتطفلين، ورقابة الاهل.. وسارا معا، حتى وصلا الى منطقة قلعة عجلون الاثرية، حيث اعتادا ان يلتقيا، هربا من الرقبا.. والواقفين بناد في وجه هذا الحب .

وفي احد اركان القلعة، جلس العاشقان يتبادلان كلمات الحب، والغزل، ويتشاكيان ما بهما من احتياج للآخر، ولهفة، واشتياق .

وقد قادهما الحديث، الى مناقشة الطريق المسدود الذي وصلت اليه علاقتهما، بفعل عناد الاهل، وتهديدهم المستمر لكل منهما بالابتعاد عن الآخر، ونسيانه !!.

وهنا تدخل الشيطان، واغراهما بفعلة يضعان من خلالها، الاهل، امام امر واقع، ويفرضان على العائلتين اللدودتين، الانصياع لرغبتهما البريئة بالارتباط في عقد شرعي..

وهكذا، فقد زيّن لهما الشيطان، ان يمارسا الجنس، معا، ليدعيا امام الاهل، ان ما حدث قد حدث، وان الشيء الوحيد الباقي لستر الفضيحة، هو القبول بزواج «ع غ» و«ر. غ» .

وبعد ان ذاق العاشقان اللذة المحرمة وانتهت سكرتها، ادركا سوء عاقبة فعلتهما، وخاصة الشاب «ع. غ» الذي عرض على الفتاة ان تبقى معه في القلعة لمدة يومين، يمضيانها بعيدا عن العيون، لإيصال القضية الى مرحلة متازمة، ولوضع الاهل تحت الامر الواقع..

وفعلا، وافقت الفتاة التي يزيد عمرها عن ١٥ سنة بقليل، على اقتراح الشاب، وامضت معه يومين، في القلعة، وهما يمارسان الجنس..

وفي التحقيقات التي اجريت بعد ذلك معهما، اعترفا بانهما قد مارسا الجنس حوالي ٥ مرات. وانهما اقدما على ذلك، لإجبار الاهل على الموافقة على زواجهما..

قبل ذلك، وبعد انتهاء يومي الحب، كانت قضية اختفاء الفتاة «ر. غ» تتفاعل داخل قريتها، وبين عائلتها.. مما دفع اهلها، لإخبار الشرطة عن غيابها..

الفتاة بدورها، وبعد ان افاقت من نشوتها، بادرت بالذهاب الى بيت شقيقها، حيث اعترفت له بما جرى معها، مؤكدة لشقيقها ان «ع. غ» موافق على الزواج منها، وستر الفضيحة..

غير ان غياب الفتاة القاصر، عن بيت اهلها لمدة يومين، اثار الكثير من مشاعر الاحتقان داخل البلدة، وبالذات بين العائلتين اللدودتين.

كانت قصة الحب الكبيرة بين الشاب «ع. غ» والفتاة «ر» في ذلك الوقت قد تحولت الى حكاية شعبية، يتداولها الناس في الدواوين، والاجتماعات الاسرية، وتثير الكثير من ردود الفعل الغاضبة، والمشفقة على هذه العلاقة، المحاصرة بتراث الاهل القديم، وتاريخ العداء المتاصل بين العائلتين..

ولذلك، فقد قابل اهل الفتاة، ما حدث، بهدوء، وعقلانية، اثرت كثيرا على ما آلت اليه القضية.. حيث لم يسارع الاهل كالعادة الى استخدام القوة، بحجة الدفاع عن الشرف، وما الى ذلك من حجج تتسبب غالبا باهراق الدماء، وفوران الرصاص..

لجأ اهل الفتاة مباشرة، الى رجال الامن، وقدموا شكوى بحق الشاب «ع. غ» بتهمة الاعتداء على قاصر، والتغرير بها، وبالتالي فقد تم تقديمه للمحاكمة امام محكمة الجنايات الكبرى، التي اصدرت حكمها عليه بالحبس لمدة سبع سنوات ونصف..

وكانت المحكمة قد ادانت «ع. غ» بتهمة هتك عرض قاصر، وفض بكارتها، مكررا خمس مرات، وبالتالي فقد حكمت عليه بالحبس لمدة ٥ سنوات، عن كل مرة.. اي بما مجموعه ٢٥ سنة، مع الاشغال الشاقة..

غير ان المحكمة، رأت بعد ذلك دمج هذه العقوبات معا، والصيرورة بها الى السجن لمدة سبع سنوات ونصف.. فقط.

حبس موظف بنك لمدة سنتين ونصف بتهمة الاختلاس

اصدرت محكمة جزاء عمان، مؤخرا، قرارا، وجاهيا بحق «هـ. ن»، بعد ادانته بتهمة الاختلاس، وقضى الحكم بحبس المذكور لمدة ٥ سنوات، اضافة لتغريمه المبلغ الذي اختلسه والذي يصل الى ١٢ الف دينار.

وكان «هـ. ن» يعمل موظفا في احد البنوك المعروفة، وفي قسم دائرة الودائع. وبحكم عمله فقد كان مكلفا من البنك بتمثيله في غرفة المقاصة لدى البنك المركزي الاردني .

وبحسب طبيعة عمل «هـ ن»، فقد اقدم، وبطريقة ذكية جدا، على اختلاس مبالغ، من حساب البنك الذي يعمل فيه، لدى البنك المركزي، وقام بتحويل هذه المبالغ، وحسب شيكات مصدقة، الى حسابه الذي فتحه في بنك اردني آخر، وبالذات في فرع هذا البنك في صويلح، وذلك من خلال علاقته بحركة شيكات المقاصة، التي يتم تداولها بعلمه واشرافه .

وخلال فترة وجيزة، جدا، لا تكاد تتعدى اسبوعا واحدا، قام هذا الموظف، باختلاس مجموعة من المبالغ، وصلت قيمتها الى ١٢ الف دينار، حولها من حساب البنك الذي يعمل فيه، الى حسابه في البنك الآخر..

الأ ان عملية تفتيش روتينية كانت مقررة في نهاية العام الماضي، دفعت هذا الموظف، الى كشف العملية التي اقترفها، للمدير المسؤول عنه مباشرة، والاعتراف بما حصل، وبالتالي فقد تم تقديم «هـ. ن» الى المحكمة المختصة.

ومن خلال وقائع القضية واعترافات «هـ. ن»، والظروف التي وجدتها المحكمة، باعتبارها مخففة، فقد اصدرت حكمها النهائي على المذكور، مخففا، الى الحبس لمدة سنتين ونصف، وتغريمه مبلغ ستة الاف دينار فقط، اضافة الى الرسوم والاتعاب

عامل طراشة يهتك عرض طفلة عمرها ١٠ سنوات

حصل المتهم، الدان «م. ح» على نصيبه العادل من محكمة الجنايات، التي اصدرت عليه حكما بالسجن لمدة ٥ سنوات مع الاشغال الشاقة، بتهمة هتك عرض الفتاة القاصر «الطفلة» ابنة المدعو «م. ع» .

وتعود تفاصيل هذه القضية، الى يوم ١٩٩٦/٤/١١، حين قام المدعو «م. ع» بتكليف «م. ح» باعمال الطراشة والدهان، في منزله، باعتباره يمتهن هذه المهنة، وعاطلا عن العمل، اضافة الى انه جار للمدعو «م. ع»..

وصادف في نفس ذلك اليوم، ان اضطر صاحب البيت «م. ع» لاسعاف احدى جاراته، التي اصيبت بحالة صحية مفاجئة، استدعت نقلها الى اقرب مستشفى، فتبرع الجار «م. ع» للقيام بهذه المهمة .

واثناء غياب «م. ع» عن البيت، استغل «م. ح» تواجده في البيت، وحيدا، مع طفلة صغيرة تبلغ عشر سنوات فقط من العمر، هي ابنة صاحب البيت..

ويبدو انه - اي المدعو «م. ح» - كان يعاني من هوس جنسي، دفعه الى التحرش بالطفلة، مختليا بها في احدى غرف البيت

وفي افادتها امام المحكمة، اعترفت الطفلة، ذات السنوات العشر، ان المدعو «م. ح»، اصطحبها الى احدى غرف البيت، ثم اغلق باب الغرفة، وبدأ بوضع يديه على مواقع حساسة من جسدها، رغم محاولاتها المريرة، والمتكررة، لحماية نفسها، والخروج من الغرفة!!.

واكدت الطفلة الضحية، في افادتها امام المحكمة، ان المدعو «م. ح» طلب منها خلع ملابسها، الأ انها رفضت، فلم يحاول اجبارها على ذلك واكتفى بالعبث، بها وهي ترتدي ملابسها!!

في هذه الاثناء، عاد الاب، والد الطفلة، الى بيته، فجأة وعند دخوله الى البيت، استغرب عدم قيام المدعو «م. ح» بالعمل الذي كلفه به . وبالتالي، فقد بدأ بمناداة ابنته.

ويبدو ان صوت نداءه، لم يصل الى المدعو «م. ح» الذي كان منشغلا بفعلته ولذلك، فقد فوجئ بدخول والد الطفلة، عليه في الغرفة التي احتجز الطفلة فيها .

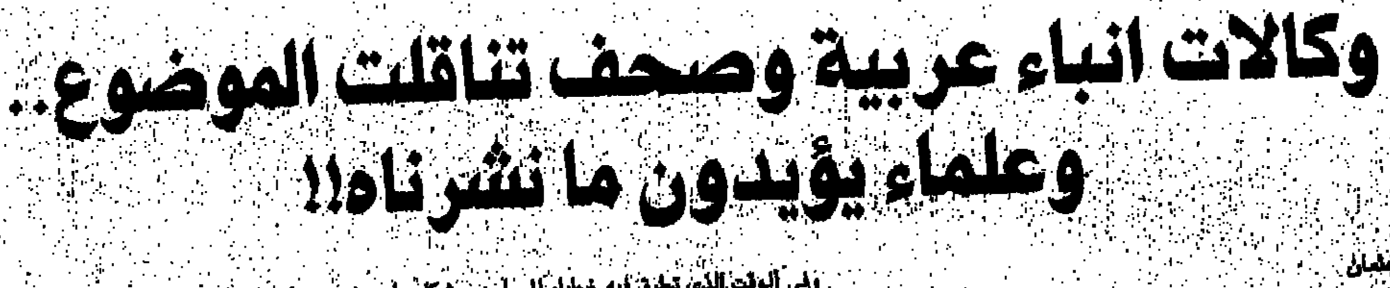
هنا، هربت الطفلة من الغرفة وهي تبكي، في الوقت الذي لم يتصور فيه صاحب البيت، ان شيئا محظورا كان يجري في الغرفة المغلقة..

غير ان بكاء الطفلة، نبّهه الى سؤالها، وبالتالي، فقد اعترفت الطفلة بما حدث لها، وبما اقترفه المدعو «م. ح» فسارع والد الطفلة، الى اخبار الجهات الامنية، وتقديم شكوى بحق المدعو «م. ح»

المحكمة، التي اقتنعت تماما بظروف القضية وملابساتها، اصدرت حكمها، على المدعو «م. ح» بالسجن لمدة ٥ سنوات.

ردود فعل

«الصياد» حديث الساعة بعد نشر موضوع نهاية العالم



وكالات انباء عربية وصحف تناقلت الموضوع.. وعلماء يؤيدون ما نشرناه!!





كتب: طلبة غلمان

اثارت طروحات المخترع الاردني مامون زيادات، التي نشرتها «الصياد» في العدد الماضي، ردود فعل كبيرة جدا، محليا، وعربيا، وخاصة بعد ان تناقلتها وكالات انباء عربية، واهتمت بها، واعادت نشرها صحف عربية كبرى في سوريا، ولبنان، ومصر، وتونس، والعراق..

وقد تلقت «الصياد» سيلاً جارفا من المكالمات الهاتفية، من مواطنين دفعهم الفضول والاهتمام بالموضوع، الى مناقشة رؤاهم مع المخترع الاردني، وعلماء اردنيين، وعرب، هاتفونا من اجل الاتصال بالمخترع مامون زيادات، لمعرفة طروحاته العلمية، التي بنى عليها نظرياته تلك..

ففي سوريا، مثلا، نشرت الصحف السورية، اخبارا واشارات الى عالم اردني يتنبأ بنهاية العالم، وتوسعت بعض الصحف، فنشرت تحقيقا حرفيا، وكاملا..

وفي لبنان، تعرضت صحف لبنانية يومية، الى طروحات مامون زيادات التي نشرتها «الصياد» بالتحليل والنقد واحيانا الموافقة..

اما هنا.. في عمان، فقد استقبلت الصحيفة، مئات الهواتف من دول عربية شقيقة، واستفسارات مقيمة في عمان، للسؤال عن عنوان الباحث الاردني.

وفي الوقت الذي تطرق فيه خطباء المساجد، بشكل عام، وفي مختلف مناطق المملكة، الى ما نشرته «الصياد» فقد بادرت عدة نواد، وجمعيات اردنية، الى الاتصال بالصحيفة، او بالمخترع مامون زيادات، لتنظيم ندوات، يتقدم من خلالها شروحا وافية لنظريته التي اعلنت عنها «الصياد»..

اما الدكتور محمد سلامة، وهو باحث اردني في علم الباراسيكولوجي، وكاتب بارز في هذا المجال، فقد ابدى لـ«الصياد» رغبته في مناقشة مامون زيادات مؤكدا تأييده لطروحاته..

الى هنا.. وثمة حالات كثيرة، انسانية، عرضت لنا الايام الماضية، جراء ما نشرته «الصياد» عن نهاية العالم، والطروحات التي تعرضت لها..

ففي العقبة، اتصل بنا عدد من المواطنين، والمواطنات، [illegible] بادروا بعد قراءتهم للتحقيق، بتسديد ديونهم المستحقة، وارجاع الامانات التي كانت لديهم..

اما في اربد، فقد اتصل بنا المواطن حسن ابو فرية، ليخبرنا انه كان قد اتخذ قرارا بطلاق زوجته، وان القضية كانت منظورة لدى المحاكم الشرعية، الا انه تراجع عن قراره بعد قراءته موضوع «الصياد» [illegible] بانهاء الخلاف مع زوجته، واعادتها الى بيتها واولادها.. وعصمته.

وفي الزرقاء، شهد منزل المخترع الاردني مامون زيادات، ازدحاما من عدد كبير من المواطنين بينهم باحثون، وطلاب جامعة، ومتخصصون في علوم شتى، للتعرف على مامون زيادات، ومطارحته بعض الافكار والنظريات.

وقد اشار مامون زيادات، الى ان عددا من هؤلاء، ابدوا استعدادهم المالي لدعمه في اكمال ابحاثه العلمية، والتقنية، وتطوير اختراعاته الكثيرة، التي لم يعلن عنها.

غير ان الاعتراف بالحقيقة، يقتضي منا، ان نذكر بعض شيوخ وائمة المساجد، ورجال الدين، الذين استنكروا ما جاء في «الصياد» من حيث ان معرفة الغيب لا تليق بانسان [illegible].. ومن حيث ان يوم القيامة هو في علم الغيب فقط.

الا ان بعض هؤلاء الشيوخ، ورجال الدين الذين نحترم ونجل، انشغلوا كثيرا في التنديد بالصحيفة، وبما جاء فيها، متناسين ما ذكرناه في نص التحقيق، من ان المقصود من عبارة «نهاية العالم» ليس يوم القيامة، [illegible] بالجملة.

علَم محكمة صويلح!

يعلن زميلنا «عودة مريزيق» الساكن تحت خط الفقر المدقع للغاية، عن تبرعه بثمن «علم»، من اجل رفعه على سارية العلم، المغروسة على سطح محكمة صويلح.

هذا التبرع، جاء، على ارضية، مراقبة الزميل المدقع، للعلم الموضوع على سارية المحكمة، والذي لم يبق منه الأ مجرد «خرقة» لا لون لها. ولا تشكل في مساحتها، ولونها، وشكلها، رمزا وطنيا، نعتز به ونفخر.

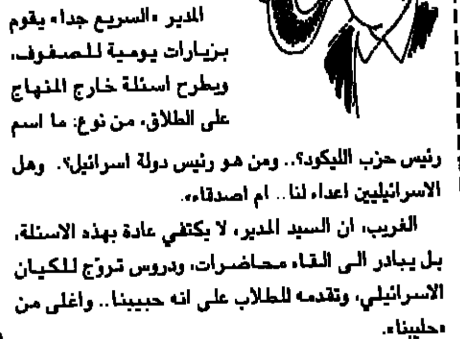
خربانة!



تعرض طاقم فريق الدفاع المدني، المكلف بالكشف على اجهزة الطوارئ في مبنى مجلس الامة، الى صدمة نفسية، وعصبية حادة، ادت الى نقل الطاقم الى المستشفيات، بواسطة عربات الاسعاف!!.

هذا الخبر، غير صحيح، الأ انه كاد ان يحدث، عندما فوجئ رجال الدفاع المدني، بان اجهزة الطوارئ في مجلس الامة معطلة، بما في ذلك انظمة اطفاء الحرائق، واجهزة الانقاذ، وغيرها، وان الحالة التي وصلت اليها هذه الاجهزة، والانظمة، هي حالة مزرية جدا!

واحد سريع!



بادر احد مدراء المدارس الحكومية، في محافظة البلقاء، الى انتهاج طريق سريع جدا، للتطبيع، يفوق بسرعته الطريق الحكومي السالك بصعوبة.

المدير «السريع جدا» يقوم بزيارات يومية للصفوف، ويطرح اسئلة خارج المنهاج على الطلاب، من نوع: ما اسم رئيس حزب الليكود؟.. ومن هو رئيس دولة اسرائيل؟. وهل الاسرائيليين اعداء لنا.. ام اصدقاء.

الغريب، ان السيد المدير، لا يكتفي عادة بهذه الاسئلة، بل يبادر الى القاء محاضرات، ودروس تروّج للكيان الاسرائيلي، وتقدمه للطلاب على انه حبيبنا.. واغلى من «حلبينا».

من اجل عين!

مئات الخبراء، والخبيرات، الذين تقدموا بطلبات عمل، الى المؤسسة العامة، التي نشرت اعلانا في الصحف، عن حاجتها الى خبراء وخبيرات، في شؤون البيئة، تفاءلوا خيرا بالعثور اخيرا على فرصة عمل..

غير ان هذا التفاؤل، سرعان ما انتهى، وتحول الى تعجب ودهشة، عندما اكتشف هؤلاء الخبراء، والخبيرات، ان الطبخة، كلها، تمت، من اجل ذر الرماد في العيون، ولتأمين فرصة عمل «فاخرة» لابنة وزير، مدللة للغاية، تم تعيينها «خبيرة» في المؤسسة المشار اليها..

قرد يا مولانا العارف!

مولانا العارف بشؤون الصحة،

اصدر تعميما الى المسؤولين عن صحة ابناء البلقاء، طلب فيه منهم اجراء تحاليل مخبريّة، لابناء المنطقة، بحثا عن «بيوض البلهارسيا»، التي يعتقد انها اصبحت هذه الايام مطلوبة جدا، وعلى اعلى المستويات. مندوبنا، الذي «صاد» الخبر، حاول البحث عن سبب مقنع لهذا التعميم، وفيما ان كان يشير الى ان ابناء البلقا، مهددون بعوضة «البلهارسيا»، غير ان مصادر وزارة الصحة، نفت ذلك، مشيرة الى ان السبب الوحيد، من هذا التعميم يرجع الى رغبة العارف بشؤون الصحة، بالتعرف على «بيوض البلهارسيا»، والاستمتاع بطلعتها البهية "

مبشرون!

سيبدأ عدد من الصحفيين، وكتاب الاعمدة، خلال الايام القليلة القادمة، باطلاق حملة واسعة، من خلال «اعمدتهم» و«زواياهم»، هدفها التبشير بفكرة انشاء جامعة اميركية في عمان!!

هذه النبوءة، ليست مجرد توقع، مثل توقعات مديرية الارصاد الجوية، بل تعتمد على حقيقة مفادها ان المشرفين على هذه الفكرة، والداعمين لها - وهم ذوو نفوذ واسع - طلبوا من اصدقائهم، والمتعاملين معهم، من كتاب الصحف، كتابة موضوعات صحفية، تؤيد هذه الفكرة، لاستخدامها في الضغط على وزارة التعليم العالي، ومجلس التعليم العالي، اللذين يؤكدان انهما يدرسان الاقتراح، بهدوء، وتدقيق يتناسب مع حساسية الموضوع

نفوذ الباشا!

ادى تدخل مسؤول كبير - سابق - الى طوي صفحة مشينة، تضم ٢٦ مخالفة فقط، ارتكبها مدير احدى محطات الملكية الاردنية في الخارج، وعلى مدار سنتين من حكمه التسيب!!.

وزن الباشا، ونفوذه الكبير، تكفلا، بإنهاء، التحقيق مع الموظف المخالف، وإعادته الى مركز عمله معززا مكرما.. مع خالص ايات الاعتذار، وإعادة الاعتبار..

عنتر شايل سيفه!



كشف عدد من حضور اللقاءات التي تمت بين اعضاء نقابة عمال الكهرباء، ووزير العمل، عن قاموس غريب استخدمه الوزير في نقاشه مع اعضاء النقابة..

وقال عدد من الذين خرجوا، وهم يرتعشون، من اللقاء، ان «عنترة بن شداد»، او «الحجاج بن يوسف الثقفي» ما كان ليستخدم مثل هذه الكلمات، التي استخدمها الوزير، والتي تراوحت بين التهديد، بتكسير الرؤوس، وتقطيع الايدي، الى مختلف انواع العمليات الجراحية، التي وعد الوزير باجرائها لاعضاء النقابة..

مصادرنا، في الاجتماع الشهير، اكدت لنا، ان الوزير، لم يتوعد اعضاء النقابة بالختان، على اعتبار ان ختانهم تم حينما كانوا اطفالا..

من ثقب الباب

* شخصية معروفة جدا، في محافظة الزرقاء، متورطة بدفن «شخص مجهول» بدون الحصول على تصريح بالدفن، يتوقع ان تتعرض لمساءلة قانونية، خلال الايام المقبلة..

* ٤٠٠ موظف وعامل، تم مؤخرا الكشف عن تعيينهم في احدى الوزارات التي يرقد على كرسيها احد الوزراء النواب.. هؤلاء المعينون الجدد، من اقارب، وعائلة، وعشيرة الوزير.. ومعظمهم بلا مؤهلات.

* نائب محترم جدا، ابدى احتجاجا علنيا شديد اللهجة، على ما تبثه القناة الثانية في التلفزيون الاردني احيانا.. مشيرا الى انه لا يشاهد هذه القناة نهائيا..

الحضور، احرجوا النائب، عندما سألوه عن سبب شرائه لـ«دش».. فلم يجد جوابا.

* مسؤول «معتبر» في وزارة تمارس رقابتها على السوق، والمحلات التجارية، تعرض مؤخرا لعلقة ساخنة على ايدي عدد من التجار.. والتحقيقات ربما سيتم طويها، حيث لم يصل الامر الى الجهات الامنية، لسبب ما.

* موظفة من العيار «الفاخر» في وزارة خدماتية، حصلت على مكافأة غريبة جدا من صاحب المعالي، تأكيدا لرضاه التام عنها، وعن جهودها..

المكافأة عبارة عن رحلة «عمل بلا عمل» الى اوروبا، وعلى حساب الوزارة.

* تحقيقات سرية، وعلى اعلى المستويات، تتم حاليا مع مسؤولين كبيرين، سابقين، في احدى الوزارات الخدماتية، بتهمة التسبب بخسارة الخزينة لمبلغ يصل الى اكثر من مليون ونصف المليون دينار.. نتيجة فسخ عطاء فازت به شركة اردنية، وتحويله الى شركة اخرى، تعود ملكيتها لاحد هذين المسؤولين!!.

* احتجاجات بالجملة، تتلقاها الجهات الحكومية المعنية، من السفارة الاسرائيلية، على ما تسميه السفارة بـ«المعاملة السيئة»، التي يتعرض لها سياح اسرائيليون، من قبل التجار الاردنيين..

مصادرنا تؤكد، ان المسؤولين الاردنيين، يبحثون فورا، عن اقرب سلة مهملات، لإلقاء هذه الشكاوى فيها. باعتبار ان «الحب من الله»!!.

دود الخل.. منه وفيه!

العبادي.. والنساء!

تستعد سيدات وانسات اتحاد المرأة الاردنية، لشرب كمية كبيرة من حليب السباع، تكفي لمساندتهن في معركتهن القائمة حاليا، مع امانة عمان الكبرى، التي قررت هدم مقر الاتحاد في شارع المحطة..

السيدات، حاولن في البداية، استخدام اسلحتهن الناعمة، لمقاومة قرار «العبادي» الأ انه - أي الامين - ابدى اصرارا على موقفه، مؤكدا ان قرار الهدم، سينفذ في وقته، ولن يسمح بأي استثناء.

مقربون - ذكور طبعا - من اتحاد المرأة، اكدوا لـ«الصياد» ان ثمة في الطريق، حملة واسعة، يحضر له اتحاد المرأة، لاستقطاب مؤيدين له في موقفه من هدم مقره. فيما يؤكد عدد ممن يعرفون «العبادي»، انه وربما «يبق بحصته اللذيذة» من خلال التبرع بتقديم مقر جديد لاتحاد المرأة الاردنية. وهو التبرع الذي سيحوله الى نجم «سوبر ستار» في عيون السيدات والآنسات الفاتنات

اعتذار!

افتح يا سمسم

* في الوقت الذي يأتي الرد، لأي مواطن، يحاول اقتراف اتصال تلفوني مع احد اصحاب المعالي، بان «معاليه مشغول». يفاجأ المواطن في اليوم التالي، بان «معاليه» قد ترك مهام وزارته، وانشغل بافتتاح «محد دواجن» او «بوتيك» او «مطعم هامبرجر»!!..

* المشاجرة الناعمة جدا، التي حدثت في منطقة «السكوير» في احدى الجامعات الكبرى، كشفت عن قاموس جامعي، غريب، تستخدمه الطالبات الجامعيات، عندما يسخن وطيس المعركة.. باختصار، وبدهشة، نقول ان القاموس الذي استخدم في المشاجرة اياها، هو من فئة «تحت الحزام»!!.. والباقي تعرفونه.

* «رشوة» من النوع الدسم جدا، وصلت الى بطون عدد من الصحفيين، وكتاب الاعمدة في صحف يومية، ودفعتهم الى عدم الاشارة لأي خبر، او تعليق، عن الانهيارات المتكررة، التي حدثت في المباني الجديدة، التي تشرف على اقامتها احدى الشركات الاجنبية في الجنوب..!!.

* اغرب طلب للعفو تلقته نافذة وزارة العدل، اضحك المسؤولين والمراجعين في وقت واحد.. وتضمن طلبا بإعفاء «زوج» من نفقة زوجته واولاده..!!.

* سيدة صاروخية، اثبتت وهي في حالة سكر شديد، لمجموعة من صديقاتها، ان احد الباشوات - وهو والعلم فقط مشهور بتكشيرته الواسعة - من النوع الخفيف الدم، والقادر على اطلاق النكات بسرعة صاروخية..

السيدة لجأت الى التلفون لاثبات مقولتها.. وضحكت صديقاتها كثيرا على «نكات» الباشا.. الجنسية!!.

عالم مجنون!

لعبة مميتة!



في منطقة القطب المتجمد الشمالي، المثوي، تصل اجرة القفزة الواحدة بواسطة «الباراشوت» الى اكثر من ١٠ الاف دولار..!!.

وقد نجح المواطن البريطاني «ليو» وزوجته «ماندي ديكنسون»، بالفوز باكثر من ٧٠ الف دولار، جراء القفز من ارتفاع ستة الاف قدم، باستخدام الباراشوت، في تلك المنطقة..

المسابقة المجنونة، نظمتها احدى المؤسسات الروسية، وشارك فيها حوالي ٧٠ مشاركا من هواة القفز بـ«الباراشوت»... وخاصة المجانين منهم، حيث تعرض ٣ منهم للموت!!.

١٨٠ يوما في تابوت!

لم يعد المواطن البريطاني «جين سميث» - ٣٥ عاما - طريقة لدخول كتاب «جينيس» للارقام القياسية، سوى «الكفن»!!.

فقد استطاع هذا البريطاني القاطن في مدينة «مينسفيلد»، البقاء لمدة ١٨٠ يوما، في تابوت، وكفن، صنعهما، بنفسه، وبقي ممددا فيهما طيلة هذه الفترة، تحت الارض!!.

البريطاني المهووس، حطم بذلك، رقم المواطن الاميركي «بول ماك» الذي بقي لمدة ١٤٠ يوما، تحت الارض، وبكفن وتابوت.. ايضا.

رجس!

* ما تزال المحاولات اليائسة، والحثيثة، التي تبذلها طالبات احدى الجامعات الاردنية الخاصة، للمشاركة في اللجان والفرق الفنية والثقافية، في الجامعة، تواجه بموقف متشدد جدا من قبل عميد شؤون الطلبة الذي يعتبر مثل هذه الامور «رجس من عمل الشيطان»!!.

مع ذلك، لم يستطع عميد شؤون «الطالبات» ان يفسر لهن سبب قبوله بوجود ثلاث سكرتيرات «متطورات جدا» في مكتبه!!.

قطع ارزاق!

نجح الدكتور عوض خليفات، وزير الداخلية، في اثارة استياء المتنفذين من موظفي وزارته، وبالذات العاملين في مجال «السمسرة» و«الكوسة»، الذين يكسبون من تسيير معاملات المراجعين، اكثر مما يكسبونه من رواتب الحكومة..

وكان الوزير خليفات، قد اصدر تعميما، يطلب فيه من جميع موظفي وزارته، عدم التدخل في تسيير معاملات المراجعين، خاصة وان هذه الخدمات، التي يقدمها الموظفون للمراجعين، من فئة «مدفوعة الاجر»!! وليست من فئة «الثواب عند الله»..

تكتُّم!

لن نقول ان حوالي ٦٠ نزيلا، من نزلاء «سجن قفقفا» اصيبوا بحالات تسمم حادة، ادت الى نقلهم بواسطة اسطول من سيارات الاسعاف الى المراكز الصحية المجاورة..

ولن نقول ان «زوامير» سيارات الاسعاف، التي نقلت هؤلاء المصابين، قد اثارت الرعب في قلوب المواطنين الساكنين في تلك المنطقة..

ولن نقول ان حالة التسمم اياها، جاءت نتيجة تناول طعام السجن، «المضروب»..

لن نقول ذلك.. ابدا، فوزارة الداخلية تتكتم على الخبر.. ونحن كذلك.

قناص

○ ربى كراسنة ○

«الصياد»

وصلتنا الاسبوع الماضي رسالة مهذبة من الزميلة مجلة «الصياد» في لبنان تحمل عتابا لصحيفتنا - اي صحيفة «الصياد» الاردنية - بانها تسببت بوقوع خسائر واضرار مادية ومعنوية لمجلة «الصياد» اللبنانية وسببت التباسا للقارئ والموزع لتكرار اسم «الصياد» في مطبوعتين.

بداية اشكر باسمي وباسم زملائي في صحيفة «الصياد» الاردنية اسرة دار الصياد ومجلة «الصياد» اللبنانية على روح الزمالة التي خاطبونا بها في رسالتهم، وفي الوقت الذي نسجل فيه احترامنا وتقديرنا لزميلتنا مجلة «الصياد» اللبنانية نود ان نوضح لها اننا في صحيفة «الصياد» الاردنية نكن التقدير والاحترام للمغفور له الاستاذ سعيد فريحة صاحب الفضل الاول في نجاح اعمال مجلة «الصياد» اللبنانية والتي صدرت عام ١٩٤٣ واكتسبت شهرة واسعة في القطر الشقيق لبنان. كما اننا ندرك بان مجلة «الصياد» اللبنانية تمر عبر الجمارك الى الاردن منذ السبعينات وان الادارات الرسمية الاردنية اذنت بذلك واكسبتها الشرعية القانونية والاسبقية في هويتها الخاصة. ولكننا نؤكد للزميلة مجلة «الصياد» اللبنانية اننا في صحيفة «الصياد» الاردنية نحترم الزمالة ونحرص في الحفاظ عليها بين الاخوة الصحفيين العرب ولهذا فنحن لم نهدف او نقصد ايقاع اية خسائر او اضرار مادية ومعنوية للزميلة مجلة «الصياد» اللبنانية، كما اننا لم نخالف النصوص القانونية في الاردن، حيث ان اختيار اسم «الصياد» لصحيفتنا قانوني وترخيصنا صدر باسم صحيفة «الصياد» الاردنية في حين ان «الصياد» اللبنانية مجلة وليست صحيفة، كما ان ترخيص مجلة «الصياد» في لبنان، وصحيفة «الصياد» في الاردن، واضافة الى ذلك فنحن نعتقد انكم في دار الصياد اللبنانية تعلمون ان هناك صحفا عربية عديدة تحمل اسماء مكررة وفي بلدان مختلفة ...

بعد القاء القبض على القاتل

التفاصيل الكاملة لجريمة قتل «شيماء»

● من. موفق كمال

تحولت منطقة احراش ياجوز، الى مسرح للرعب، ومنطقة خطر، رهيبة، بعد سلسلة جرائم القتل، والاغتصاب، والاختطاف التي وقعت فيها على مدى سنتين..

ولعل احدا منا، لم ينس بعد جريمة القتل التي وقعت لتدشن سنتي الرعب، هناك، بحق طالب جامعي كان مع خطيبته، عندما حضر اليهما مجهولان وقاما باطلاق النار عليه..

وعلى اثرها تم اعتقال ثلاثة اشخاص، وجهت اليهم تهمة القتل العمد، الا ان محكمة الجنايات الكبرى، لم تاخذ بادلة النيابة، وحكمت ببراءة المتهمين.. وهكذا بقي الجناة الحقيقيون بعيدا عن ايدي العدالة..

وقبل حوالي ثلاثة اسابيع، وقعت جريمة اخرى بحق طالبة مدرسة، اسمها «شيماء»، كانت «الصياد» قد اشارت اليها في اليوم التالي لحدوثها، وذكرت انذاك، ان التحقيقات الامنية مستمرة، للوصول الى الجناة..

وقبل يومين تحديدا، اعلنت الاجهزة الامنية، عن نجاح فرق البحث الجنائي المكلفة بالتحقيق في هذه القضية، التي اثارت ردود فعل كثيرة، في القاء القبض على الفاعل، مشيرة الى ان ثمة شركاء له، من حيث معرفتهم بما حدث، وليس من حيث اشتراكهم معه في اقتراف الجريمة..

وقد حصلت «الصياد»، على التفاصيل الكاملة، لهذه القضية، بما فيها الاعترافات الكاملة التي ادلى بها المتهم، والذي تبين انه يعمل في اجهزة الدولة الرسمية، وابن لشخصية مسؤولة، وعلى درجة كبيرة، في السلم الوظيفي..

مع بدايات التحقيق، تبين ان الطالبة «شيماء»، وجدت جثة هامدة، ملقاة بين الاحراش، وعلى حافة الطريق..

وكان المدعو «م»، الذي هو في مقام خطيبها، قد القاها من السيارة، بعد اصابتها بالعيار الناري، الذي اصابها في راسها، وذلك نتيجة لرعبه الشديد..

وقد ادلى الشاب «م» بافادة كاملة لدى الاجهزة الامنية، ذكر فيها انه وبينما كان مع خطيبته «شيماء» جالسين، في سيارته، في منطقة مكشوفة من احراش ياجوز، تقدم باتجاه السيارة شابان، وحاولا التحرش به، وبخطيبته، وسالاهما عن سبب تواجدهما في هذه المنطقة..

واجابهما «م»، بانه مع خطيبته، يحاولان التفاهم بامور متعلقة بالخطوبة، واعلانها المرتقب.. الا ان احد هذين الشابين، طلب منهما النزول من السيارة، فاسرع «م» باغلاق زجاج السيارة، والتحرك بها بسرعة.. هاربا بنفسه وبخطيبته..

وعن علاقته بالفتاة «شيماء»، ذكر «م»، انها طالبة في المدرسة، وعمرها حوالي «١٩» عاما.. وانه تقدم لخطبتها بالفعل، ووافق اهلها على الخطوبة..

وفي يوم الحادث المشؤوم، ذهبت «م» الى مدرسة خطيبته، واصطحب معه خطيبته، في نزهة هدفها التفاهم حول اجراءات الخطوبة، ثم لتوصيلها الى بيتها..

وبعد جولة قصيرة، توجه الخطيبان الى احراش ياجوز، واختارا مكانا مكشوفا، حيث جلسا في السيارة، لإكمال حديثهما..

في هذه الاثناء، كان المتهم «س» يقف مع مجموعة من اصحابه، بين الاشجار، وكانما ينتظرون فريسة، لالتهامها.. عندما شاهدوا السيارة، تقف في المكان المقابل لهم، ولاحظوا ان فيها شابا وفتاة..

كان «س» من سكان المنطقة الغربية من احراش ياجوز، وبالتحديد في «اسكان القضاة»، المجاور.. ولذلك فقد اعتاد هو واصحابه على التجول في منطقة الاحراش، حيث لاحظوا وجود السيارة، وتوجه «س»، واثنان من اصدقائه فيما بقي ثلاثة اخرون يجلسون بعيدا..

وفي الطريق، تاخر احد الرفاق الثلاثة، فيما تقدم منهم اثنان الى السيارة، وبداوا بالتحدث مع «م»..

وعندما طلبوا منه النزول، بادر هذا الاخير، الى تحريك السيارة، متوقعا الخلاص من الورطة التي وقع فيها، هو وخطيبته، عندما قررا اللجوء الى هدوء هذه المنطقة هربا من عيون المتطفلين، وازدحام المدينة..

عند ذلك، وبلا اي داع، قام المتهم «س» باشهار مسدسه، وهو من عيار «٩» ملم، ثم اطلق رصاصة واحدة على السيارة، فاخترقت الزجاج الخلفي للسيارة، واستقرت في راس المغدورة «شيماء»..

هنا، واثر حالة الرعب التي استولت على الخطيب «م»، فقد استمر في هروبه، رغم ان باب السيارة قد انفتح، وسقطت منه المغدورة، على جانب الطريق.

- هنا يجب الاشارة الى ان رواية متداولة، ذكرت بان الخطيب «م» توجه من فوره، الى مستشفى الملكة علياء، كي يسعف المغدور، الا انها ما لبثت ان فارقت الحياة، فور دخول المستشفى..!!

على العموم. تم ابلاغ الاجهزة الامنية، بالحادث، فتوجهت فرق من الشرطة، والبحث الجنائي، اضافة الى المدعي العام السيد «عبدالعزيز الرواشدة»، والطبيب الشرعي، الى مكان الحادث

واثناء البحث، عثر رجال التحقيقات الجنائية على ظرف فارغ لرصاصة من عيار «٩» ملم.

وبعد اسبوعين من البحث والتحري، وتفتيش الاماكن المحيطة بمسرح الجريمة، والتحقيق مع مجموعات من الشباب الذين يتسكعون في تلك المنطقة، بدات خيوط الحقيقة تتجمع لدى المحققين..

فمن خلال هذا البحث، علمت الاجهزة الامنية، ان ثمة مجموعة من الشباب، يترددون يوميا على منطقة الاحراش، ويقومون بالتحرش بزوار المنطقة .

وبادرت الاجهزة الامنية، الى اعتقال عدد من هؤلاء المشبوهين، وكان من بينهم المدعو «س» حيث ضبط معه «مسدس» عيار ٩ ملم،!!

وبمقارنة المسدس، بالرصاصة، والظرف الفارغ، بدات الحقائق تظهر بوضوح، خاصة بعد ارسال المقذوفة، والمسدس الى المختبر الجنائي، الذي افاد بان الظرف الفارغ، خرج من نفس المسدس!!..

هنا، حاول المتهم «س» انكار التهمة التي وجهها، له رجال الامن. الا ان هؤلاء، اجروا مقابلة بين الخطيب «م»، والمتهم «س» ضمن طابور تشخيص، فقام «م» بالدلالة عليه، وبثقة كاملة!!

وعند مواجهة المتهم «س»، بالحقائق، انهار فجاة، واعترف بكامل تفاصيل القضية، مشيرا الى اصدقائه الذين كانوا يرافقونه، في ذلك اليوم والذين تم اعتقالهم ايضا، والتحقيق معهم..

وقد تبين من خلال هذه التحقيقات، ان الاصدقاء الخمسة، ذهبوا بعد حدوث الجريمة، الى بيت المتهم «س»، وتعاهدوا هناك، على كتمان الامر، وإبقائه سرا الى الابد.

وفي يوم الاحد الماضي، قام المتهم «س» بتمثيل الجريمة امام المدعي العام، وافراد التحقيقات الجنائية، ثم اصدر مدعي عام الجنايات الكبرى مذكرة بتوقيف المتهم في السجن، تمهيدا لرفع القضية الى محكمة الجنايات الكبرى، فيما تجري مراسم العطوات العشائرية بين عشيرتي القاتل، والمغدورة

في احدث دراسة علمية

المأذون يعالج السرطان والتهاب المفاصل

من. طلبة عثمان

الزواج.. صحة وعافية! هذه ليست نكتة او دعابة.. فهو - كما قالوا - يهاجم السرطان وينتصر عليه في اول جولة، ويقوي الجهاز المناعي للجسم، ويزيل الالام، ويحل العقد النفسية، ليس ذلك فقط، فهو علاج سحري للازمات القلبية، والتهابات المفاصل المزمنة، والجروح، ويخفف حدة الالام الناجمة عن الاضطرابات النفسية والعقلية والتي تجعل الانسان دائما في حالة ارق وكبت وعدم استقرار في حياته.

فقد اكد ذلك احدث الدراسات العلمية الاميركية التي تثبت ان المأذون يعالج السرطان واشارت نتائج هذه الدراسة ان معدلات العلاج الناجح من الاصابة بالسرطان تزيد لدى الشخص المتزوج عنها لدى الاعزب، فنحو ٢٨٪ من المصابين بالسرطان من غير المتزوجين تزيد فرصة وفاتهم، اما في حالات الاصابة بالسرطان، المتزوجون يكتشفون اصابتهم قبل الاشخاص غير المتزوجين، مما يؤدي الى وقف انتشار المرض وبدء علاجه بسرعة،

وبذلك تكون فرص الشفاء منه اكبر بكثير من الشخص الاعزب، والمتزوج يحظى ايضا برعاية فائقة في مرضه، كما يحظى بالدعم المعنوي الذي يكون سببا في تمسكه باسباب الشفاء والامل في نجاح العلاج، وكذلك يقوي الزواج الجهاز المناعي للجسم ويزيل الآلام، كما انه يحقق عائدا نفسيا ايضا. وقد شملت الدراسة التي اجريت على مائة سيدة اصبن بازمات قلبية تبين ان ٦٥٪ منهن قبل اصابتهن بهذه الازمة كن يعشن حياة زوجية غير مستقرة، وفي عينة اخرى ضمت ١٥٠ رجلا تبين ان ثلثهم اصيبوا بازمات قلبية لانهم عرفوا مشاكل حادة في علاقاتهم الزوجية.

الزواج يشفي سرطان الثدي

واكدت الدراسة ايضا ان الزواج له علاقة بالاصابة بسرطان الثدي، فاللاتي يعشن حياة زوجية مستقرة وسعيدة لديهن نسبة اعلى من الكرات اللمفاوية، وكرات الدم البيضاء التي تلعب دورا اساسيا في ميكانيزم الجهاز المناعي، اما من الناحية النفسية فيكون لديهن امل كبير في الحياة عن غير المتزوجات، فالعواطف الايجابية والسلوك الودود ينشطان نظام المناعة في الجسم، والمطلقات والارامل اكثر اصابة بسرطان الرحم والثدي من المتزوجات.

العلاقة الزوجية السعيدة تقلل الاصابة بالتهاب المفاصل

اما بالنسبة لالتهاب المفاصل الروماتيزمي فانه ينشا - كما تقول الدراسة - عن اضطرابات عاطفية، او عقلية، وان احتمالات الاصابة به قد تتزايد فيما بين الخامسة والثلاثين والخامسة والاربعين وضحاياه من النساء اكثر من الرجال. كما تبين ان العلاقات الزوجية السعيدة تقلل من الاصابة بالتهابات المفاصل المزمنة او بعض الجروح والسبب في ذلك ان المخ يصدر اشارات لافراز مواد كيماوية مهدئة للالام يوزعها الجهاز المركزي ولها تاثير مماثل لتاثير المورفين كما ان الاشخاص المتزوجين الذين يعيشون حياة زوجية سعيدة هم اقل توترا، واقل عدوانية كما انهم اقل ميلا لاتهام الاخرين.

خلال ٦٨ عاما وليس بينهم اي امراة

اعدام ١٩٨ شخصا في الاردن

من. اسامة الراميني

في عام ١٩٢٨.. تم تنفيذ اول حكم اعدام، في تاريخ المملكة الاردنية الهاشمية، وكان ذلك شنقا حتى الموت، بحق مواطن اردني، ارتكب جناية القتل العمد..

وحتى عام ١٩٩٦، بلغت اعداد حالات الاعدام، التي تم تنفيذها فعلا «١٩٨» حالة، تراوحت تهم اصحابها، بين القتل، والتجسس، وهتك العرض، والتخريب..

تحولت عقوبة الاعدام، الى عقوبة استثنائية، في معظم دول العالم، بعد ان كانت عقوبة شائعة لا تكاد دولة تخلو منها..

وبالرغم من التبريرات الكثيرة، والمنطقية احيانا، التي يدفع بها معارضو هذه العقوبة، الا انها - اي عقوبة الاعدام - تظل واقعا، لحال لا يجب تجاهله، الا وهو حال «القصاص» من اناس، ازهقوا ارواحا بريئة، او هتكوا اعراضا مصانة، او عاثوا في امن البلاد، والعباد فسادا..

وقد احتوت الشرائع السماوية، والارضية، على دفوعات كثيرة، بعضها عاطفي، وبعضها عقلاني، لتاكيد حق المجتمع، والنظام، في الدفاع عن نفسه، وعن افراده، من خلال وضع رادع فعّال، و«قصاص» عادل، للذين يقترفون العدوان بحق امن الفرد، وامن المجتمع - كما يقول العقيد مجحم الفاعوري، مدير ادارة التحقيقات والبحث الجنائي ...

وتختلف طريقة تنفيذ احكام الاعدام، بحسب الشرائع، والانظمة، في العالم، وتاريخيا، ففي انجلترا، يتم الاعدام بالشنق، وفي فرنسا، بواسطة المقصلة، وفي اميركا، تتعدد اشكال تنفيذ احكام الاعدام، وبامر المحاكم التي تصدرها، فهناك الاعدام بالكرسي الكهربائي، وبالشنق، وباستخدام السم، وغير ذلك..

وفي الاردن، يكاد اسلوب الشنق، يكون هو الاسلوب السائد، منذ ان تم تنفيذ اول حكم اعدام في تاريخ المملكة..

يقول العقيد مجحم الفاعوري: ان اول حكم بالاعدام تم تنفيذه، حدث في عام ١٩٢٨، وفي وقت كانت فيه الاردن، امارة.. وتستقي قوانينها من القوانين الانجليزية.

غير ان هناك حالات اعدام، تمت باطلاق الرصاص، على المحكومين بالاعدام، وكان ذلك يقع فقط على المتهمين بالتجسس، وبالذات العسكريين منهم..!!

ومنذ سنة ١٩٢٨، وحتى الآن، بلغت حالات الاعدام، على جريمة القتل العمد، «١٢٧» حالة، تم تنفيذ حكم الاعدام فيها، شنقا، وحتى الموت..

اما حالات التجسس، فقد بلغ مجموع احكام الاعدام الصادرة بحق مرتكبيها، «٢٣» حالة، وبلغ عدد احكام الاعدام التي نفذت بحق متهمين بهتك العرض المقرون بجناية القتل «٦» احكام، في حين بلغ عدد احكام الاعدام، التي تم تنفيذها فعلا، بمتهمين بقضايا التخريب «٢٢» حكما..!!

وتشكل سنة ١٩٧١، وسنة ١٩٩٣، تميزا بين سنوات التاريخ الممتد من ١٩٢٨، وحتى ١٩٩٦ من حيث عدد احكام الاعدام فيهما، حيث تم تنفيذ «١٣» حكم اعدام، في كل منهما..

وفي الترتيب التنازلي، لاعداد احكام الاعدام المنفذة، تأتي في المرتبة الثانية، سنة ١٩٨٢، التي نُفذ فيها «١١» حكما بالاعدام، ثم سنة ١٩٩٥، التي شهدت «١٠» احكام اعدام نُفّذت فعلا..!!

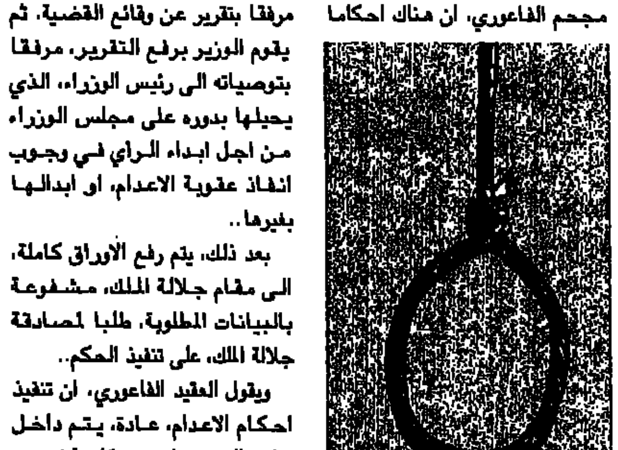
اما من حيث نسبة احكام الاعدام التي تم تنفيذها فعلا، الى المجموع الكلي للحالات التي اصدرت فيها المحاكم، احكاما بالاعدام على مجرمين تحققت ادانتهم، فتصل هذه النسبة الى ادنى مستوياتها، في المنطقة، او ربما حتى في العالم - كما يقول العقيد الفاعوري - الذي علل ذلك، بالمكارم الملكية السامية في العفو عن المذنبين، والتي تحولت الى عُرف يهجس الاردنيون جميعا بتقليده، والاقتداء به..

ويقول العقيد الفاعوري، ان الجرائم، التي تتزاوج مع اسقاط الحقوق الشخصية، تنتهي غالبا باحكام دون الاعدام.. في حين تتحول عقوبة الاعدام، امام بعض الجرائم، التي تثير الراي العام، والعواطف الانسانية، تتحول العقوبة هنا، الى مطلب شعبي، واجراء رادع، وامثولة لذوي النفوس الضعيفة، بما في ذلك من طمانينة تصل الى نفوس بقية ابناء الشعب..

طقوس الاعدام

لم يشهد التاريخ الاردني، حكما بالاعدام، تم تنفيذه فعلا بحق امراة، قط.. وبالتالي، فجميع احكام الاعدام التي تم تنفيذها، وقعت على مجرمين ذكور..

في هذا الصدد، يقول العقيد مجحم الفاعوري، ان هناك احكاما عديدة، صدرت باعدام نساء، في الاردن، غير ان هذه الاحكام، لم تنفذ، وتم تخفيفها، او ما زالت تحتاج الى مصادقة الجهات المعنية العليا..



ويذكر العقيد الفاعوري، ان احدى النساء، صدر بحقها حكم بالاعدام، غير انها وجدت منتحرة، في زنزانتها، قبيل تنفيذ الحكم، بها، وصدور الموافقة السامية..

وتبدا الطقوس المواكبة لاحكام الاعدام، منذ اللحظة التي تصدر فيها المحكمة المعنية، حكمها بإعدام مجرم ما..

بعد ذلك، يأخذ الحكم، مجراه القانوني، التصاعدي، وصولا الى محكمة التمييز، التي تصادق، او تفسخ الحكم، وبحسب قناعاتها.. والظروف المصاحبة، كالمصالحات العشائرية وغيرها..

وقد جاء في قانون اصول المحاكمات الجزائية، رقم «٩» لسنة ١٩٦١ وتعديلاته، انه وعند صدور حكم بالاعدام، يرفع رئيس النيابات العامة، الحكم الى وزير العدل، مرفقا بتقرير عن وقائع القضية، ثم يقوم الوزير برفع التقرير، مرفقا بتوصياته الى رئيس الوزراء، الذي يحيلها بدوره على مجلس الوزراء من اجل ابداء الراي في وجوب انفاذ عقوبة الاعدام، او ابدالها بغيرها..

بعد ذلك، يتم رفع الأوراق كاملة، الى مقام جلالة الملك، مشفوعة بالبيانات المطلوبة، طلبا لمصادقة جلالة الملك، على تنفيذ الحكم..

ويقول العقيد الفاعوري، ان تنفيذ احكام الاعدام، عادة، يتم داخل مباني السجن، او في مكان آخر يرد في الارادة الملكية السامية.. مشيرا الى ان الاردن شهد خلال سنوات ماضية، احكاما بالاعدام، تم تنفيذها علنا، وامام الجمهور..!!

فليرحم الله روحه..

يمنع القانون الاردني، تنفيذ حكم الاعدام بالمراة الحامل، ويقرر تأجيل تنفيذ الحكم الى ما بعد وضعها بثلاثة اشهر، على الاقل..!!

وهناك ايام، واوقات معينة، يمنع فيها تنفيذ احكام الاعدام، مثل الاعياد الدينية، والاهلية، والرسمية..

ويتم تنفيذ احكام الاعدام عادة، في الصباح الباكر، حيث يتم اعلام المحكوم، بان قرار المصادقة على حكمه قد صدر، وذلك قبل دقائق معدودة من تنفيذ الحكم..!! رأفة به!.

ويجري انفاذ عقوبة الاعدام، عادة، بمعرفة وزارة الداخلية، وبناء على طلب خطي من النائب العام، يبين فيه استيفاء الاجراءات المنصوص عليها في القانون.

ويتم تنفيذ العقوبة، بحضور النائب العام، او احد مساعديه، وكاتب المحكمة التي اصدرت الحكم، وطبيب السجن، والطبيب الشرعي، واحد رجال الدين - يجب ان يكون من الطائفة التي ينتمي اليها المحكوم -... اضافة الى مدير السجن، ومدير الشرطة..

وقبل تنفيذ الحكم، يتم سؤال المحكوم، من قبل النائب العام او مساعده، عما اذا كان لديه - اي المحكوم - ما يريد بيانه؟!.. ويتم تدوين اقواله في محضر خاص، يصادق عليه النائب العام، وشهود تنفيذ الحكم..

ثم يُسأل المحكوم، من قبل مدير السجن، عن الرغبة الاخيرة، التي يود تحقيقها.. والتي غالبا ما تكون، الصلاة - كما يقول العقيد الفاعوري -، الذي يؤكد جلال الموقف، والرهبة العظيمة التي تسيطر عليه، في هذه الحالات، مشيرا الى ان ازهاق نفس انسانية، هو امر خطير جدا، ويجب ان يعامل بما هو جدير به من مشاعر، ومؤثرات..

المشنقة!!

ثمة بين مرتب السجن، متخصص، او اكثر، بتنفيذ «الية الشنق» وعادة ما يتم تدريب هذا المختص، من خلال دورات داخلية، وخارجية..

اما حبل المشنقة، فيتم شراؤه من الخارج، وبمواصفات محددة.. حيث يتم استخدامه لمرة واحدة فقط!!

وعند الامر بالتنفيذ، تظل خطوط السجن الهاتفية، مفتوحة امام جهات معينة، خوفا من اي تبديل او تغيير قد يصدر في اية لحظة..

ويتم سوق المحكوم، الى موقع المشنقة، حيث يتلو عليه رجل الدين، ما تيسر من الآيات، والمواعظ ويردد عليه ادعية، او صلوات الاستغفار..

وفي اللحظة المقررة، يوضع الحبل في رقبة المحكوم.. وينفذ الحكم فورا!!

بعد ذلك، يقوم كاتب المحكمة بكتابة محضر التنفيذ، ويوقع عليه النائب العام، او مساعده، اضافة الى شهود التنفيذ.. ثم يحفظ في اضبارة المحكوم لدى المحكمة التي اصدرت الحكم بالاعدام.

وفي حالة عدم وجود ورثة للمحكوم، او مكلفين بدفن جثته، تقوم الحكومة، بواجب دفن الجثة، بعد الصلاة عليها، طبعا، وبدون اجراء احتفالية.. الى رحمة الله تعالى.

قطرة حبر

○ «ابو مهند» ○

الوافدون.. اخواننا في الغنم والغرم

في اطار احتفالاتنا، شعبيا وحكومة، بذكرى الميلاد السامية لقائد الوطن، وفي اطار الفرحة التي تعم ارجاء الوطن وساكنيه، وامام المكرمات الملكية السامية التي عودنا عليها جلالة الملك الحسين المعظم.. والتي شملت عددا من المحكومين، والموقوفين، والموقوفين اداريا، وغير ذلك من القضايا.. يتطلع ابناء الدول الشقيقة من العاملين في الاردن والذين يعتبرون انفسهم جزءا من الجسد الاردني الواحد، يتطلعون الى مكرمة تشملهم، تليق بجلال هذه المناسبة العظيمة.

لقد تراكمت على عدد كبير منهم الغرامات المالية التي فرضت والتي لا نشك في قانونيتها، او احقية الدولة في تحصيلها، غير ان المناسبة العزيزة، ربما تقتضي ان تنظر الحكومة بعين العطف والرأفة الى هؤلاء الاخوة الاشقاء العرب، الذين فتحت لهم الاردن ابوابها، واستقبلتهم بحنان بالغ، وساوتهم بمواطنيها. ان ما لا شك فيه ان مجموع هذه الغرامات وربما يشكل مبلغا من المال تراه الحكومة كبيرا وجديرا بالتحصيل، غير ان نظرة واقعية الى قيمة هذا المبلغ المادية تجعلها اقل بكثير من القيمة المعنوية التي تكسبها الحكومة والوطن والشعب، اذا ما تم اعفاء اصحاب الحاجة وغير القادرين من هؤلاء الاشقاء من الغرامات التي تراكمت عليهم، وما كانت لتتراكم لو كانت اوضاعهم المادية تساعدهم على السداد، نظرا لظروفهم الاسرية الصعبة التي وضعتهم في هذا المأزق.

ان النظرة الانسانية الشمولية التي يتميز بها نظام الحكم الاردني والمكارم السامية على مدى تاريخها، تجعل من هذا المطلب مطلبا يتوائم تماما مع جلال المناسبة وفرحة الشعب بكافة الاردن التي ميزته عبر العصور وخاصة في ظل العائلة [illegible]

«الصياد» تقتحم اوكار الدجالين والمشعوذين

شذوذ واحتيال وتحرشات جنسية على ايدي شيوخ يعالجون بالقرآن!!

● فريق التحقيقات ـ طلبة عثمان ـ هاني صبري ـ امل ابو صبيح

قد لا نكون مبالغين عندما نؤكد اننا نؤمن بـ(٣٧٤) خرافة.. من الجن الى العفاريت، ومن «ربط الازواج» الى «حجاب الزوجات»، ومن العلاج بالسحر الى التداوي بالشعوذة، وبالتالي فان الخرافة تسيطر تماما على حياتنا.. سواء كنا ذكورا او اناثا.. وبالتالي فان كل ما نشاهده ونسمع عنه ليس غريبا. ولعل الحادث الذي حدث قبل فترة ليست بعيدة، في الزرقاء عندما اقدم شاب على قتل شقيقه بسكين لان الجن امره بذلك!! ولعل ما حدث قبل ذلك من حالات شعوذة ادت لهدم بيوت كثيرة، وفرقت اسرا وشردت اطفالا كثيرين.. كل ذلك لاننا فتحنا طريقا للخرافات والشعوذة لتدخل بيوتنا وتدمرنا..!!.

انه سيناريو الجهل، الذي ادمناه.. فتحولت افكارنا الى اوهام وايماننا الى عبث، وحفلاتنا الى «زار» والملاحظ ان امبراطورية الخرافة في بلدنا تقترب جدا من الاماكن التي يعجز عندها الناس خاصة في حالة البحث عن طفل، ففي احدى محافظات المملكة، ذهبت «نادية» زوجة «خلف» الى شخص يقال انه الشيخ «فاضل» بحثا عن ولي العهد، وبعد تحديد الموعد المختار الذي قد يتاخر الى شهور لشدة الاقبال على المشعوذين الذين صارت لهم سكرتارية ومواعيد.. جلس الزوجان مع المشعوذ وسط البخور المتصاعد وعرضا المشكلة فكتب لهما وصفة العلاج المجنونة، الاستحمام بخلاص جنين مجهض حديثا!! وقال: لن تنجبا الا بهذه الطريقة!!.

رفض الزوج الفكرة القذرة في البداية.. لكن زوجته اخبرته بعد عامين انها رات في المنام «جانا» يامرها باجهاض سيدة حامل لاول مرة، والاستحمام هي وزوجها بخلاص جنينها حتى تنجب وانهما لن يريا طفلهما الا بهذه الطريقة. فوافقها هذا، وقررا تنفيذ اوامر الجان!! وبعد تفكير لم يستمر طويلا وجدا ضالتهما في جارتهما العروس «خلود» التي كانت حاملا في الشهر السادس لاول مرة، وبعد خروج زوجها للعمل فتحا باب الشقة واختلقا مشكلة ليس لها اساس، وانهالا عليها ضربا باللكمات والعصي حتى اجهضت وتمكنا من الحصول على «الخلاص» ـ الجنين ـ داخل كيس بلاستيك، وانتهى الامر طبعا عند المدعي العام خاصة وان صراخ خلود سمع من على بعد كيلومترات!!.

حادث آخر وقع في احدى محافظات الشمال قبل اسابيع، حيث يعيش اب عجوز مصاب بالاكتئاب النفسي.. مما دفع ابنه بعد يأسه من علاجه، الى محاولة اعادته لحالته الطبيعية وباي شكل.. فنصحه اصدقاؤه بعرض والده، على احد المعالجين بالقرآن الذين تشهد لهم المنطقة بالقدرة على الشفاء في الحال!!.

واستبدل الابن «الشيخ عبدالله» ـ كما يسميه الجهلاء ـ بالاطباء . وهناك وجدا جمعا غفيرا من البشر في انتظار ادوارهم، حتى جاء الدور على والد الشاب، وقرأ «عبدالله» بعض الآيات، ثم قال انه يحتاج الى شخص آخر من اقاربه ومجموعة من سعف النخيل!!

ووضع المشعوذ العجوز في غرفة مظلمة.. خلع فيها ملابسه وانهال عليه ضربا بسعف النخيل حتى يخرج منه الجان. ووصل الامر الى حد اشتراك الابن والقريب مع الشيخ في هذه المهزلة، دون اعتبار لآلام وصراخ الرجل.. خاصة انهم كانوا يعتقدون انه كلما صرخ كان ذلك تعبيرا عن صراخ الجان نفسه!! وانه على وشك الخروج من جسد الرجل حتى انقطع النفس، وسكت الصوت عن الصراخ، فأعلن «الشيخ عبدالله» ان الجان قد خرج من جسد العجوز وامرهم باضاءة الغرفة لكي يرى العجوز على حالته الطبيعية.. الا انهم وجدوه قد فارق الحياة!!.

وتستمر المهازل في كل مكان من بلدنا، لتعلن ان عصر الخرافات ما زال قائما بل ومستمرا، طالما يستغل الدين وطيبة الشعب في الشعوذة والدجل والاحتيال على البسطاء من ابناء هذا الوطن.

ولعل العدد الكبير من الكتيبات التي تملأ مكتباتنا وتغطي مساحة كبيرة من ارصفة المشاة داخل عمان وغيرها من المحافظات، لدليل على ذلك!! ولعل الاخطر من هذا الامر هو ان دراسة علمية اكدت ان نسبة الايمان بالخرافة بين ذكور الطبقة الوسطى والقطاعات التعليمية العليا اعلى من المتوقع!.. وان الانثى تعتقد كثيرا بالخرافات، رغم تطور مكانتها الاجتماعية!!.

وأرجعت الدراسة سبب ذلك الى الظروف القديمة التي لا تناسب حياة المراة الحديثة، والنظرة الرجعية، لبعض فئات المجتمع التي تشدها الى الوراء، وتعرضها لكثير من الصعاب والمشكلات والحرج. ولعل وقائع التحقيق تثبت ان زراعة الجهل تؤدي الى نمو التخلف، ثم نحصد في النهاية التطرف.

خرزة زرقاء تحت البطن لعلاج الضعف الجنسي

الزرقاء ـ من هاني صبري

في الزرقاء عندما كان المواطن (س. خ) يتحدث مع صاحبه، الذي يعمل في ورشة خراطة عن موضوعات تنشرها الصحف عن طريق الاعلان وتختص بمعالجة الضعف الجنسي وجده يقول.. انه احد مسخري الجان للعلاج، وخاصة من امراض الضعف الجنسي فشكى له حاله، وهنا اخرج المشعوذ خرزة زرقاء من جيبه، وقال انها يجب ان تربط تحت السرة لتقوية الحيوانات المنوية، وزيادة الانتصاب.. ومن يومها توطدت العلاقة بين المشعوذ، والرجل (س. خ). ومنذ حوالي شهر تقريبا حضر مدعي تسخير الجان الى بيت (س. خ) في الساعة العاشرة مساء، واثناء ذلك سأله عن الخرزة، وتاثيرها وطلب منه مشاهدتها للتاكد من وضعها، وهي مربوطة.

ويتابع (س. خ) روايته فيقول: فلما شاهدها، قال انها في المكان الصحيح، وبعدها طلب مشاهدة عضوي الذكري.. ثم اضاف: «تماما» ولكن يلزمك تدليك لزيادة مفعول الخرزة، بعدها دخلت زوجتي علينا الغرفة، واشتكت لصديقي آلاما في ظهرها.. فقال انه بارع في شفاء الام الظهر بالتدليك. وانه سبق له ان استدعاه احد شيوخ العشائر في محافظة المفرق لعلاج آلام في ظهره وقد ساعده على الشفاء، ويتابع (س. خ) لكن زوجتي رفضت عرضه، وطلبت منه تعليمي اسلوبه في التدليك على ان اقوم انا بذلك، وكرر طلبه «لاجل ان تعطي الخرزة مفعولها» ولكنه استسلم في النهاية الى منطق تعليم الزوج كيف يدلك لزوجته ومضى السيناريو في اتجاه الشذوذ.. واتهم صاحب العفاريت بهتك عرض الرجل وما زال هذا السيناريو يتكرر يوميا ولكن في اماكن مختلفة.

ولان المشاكل كثيرة.. ولان اوضاع المحاكم تحتاج لوقت طويل . ولان البيوت غير مرتبة فان حلول العفاريت هي الطريق الذي تلجأ اليه بعض النساء، لانها، الازمات مع الازواج بطريقة تلائمهن..

زوجة تسلط الجان على زوجها لاصابته بالشلل

مادبا ـ امل ابو صبيح

في محافظة مادبا فوجئ احد رجال الامن برجل في العقد الخامس من عمره



التكنولوجيا تدخل عالم الشعوذة.. والبخور والمؤثرات الصوتية من لزوم الشغل!!

محمولا على ايدي اقاربه، ولا يستطيع الحركة، ويطلب سرعة القاء القبض على زوجته التي سلطت عليه الجان لكي يصاب بالشلل عن طريق احدى المشعوذات!! وفي وكر هذه السيدة ضبط رجال الامن عددا كبيرا من النساء، ينتظرن داخل مسكن السيدة المشعوذة، التي تخصصت في اصابة الازواج المشاكسين مع زوجاتهم بامراض مستعصية مقابل مبلغ كبير يزيد عن مائة دينار، ويصل احيانا الى ضعف ذلك! وما عليها الا اخذ اسم الزوج واسم امه وقطعة من ملابسه، واعطاء مبرر كاف للقيام بتلك المهمة، وفيما بعد اتضح ان الرجل الذي توهم اصابته بالشلل تزوج على امرأته فقررت الانتقام منه.

يقتل شقيقه استجابة لطلب الجان

وفي مدينة الزرقاء اقدم الشاب (س. و. م) البالغ من العمر ٢١ عاما على قتل شقيقه (ص. و. م) البالغ من العمر ٢٥ عاما حيث كان (س) يعاني من اكتئاب نفسي، ودائما يخلو مع نفسه في غرفته، ويطفئ الانوار لفترة طويلة، ويقضي معظم يومه في قراءة الكتيبات التي تتحدث عن الجان مثل «اللؤلؤ والمرجان في تسخير ملوك الجان».. ويأتي بعض التصرفات غير المفهومة.

وفي احدى الليالي فوجئ شقيقه الاكبر (ص) وهو يدخل عليه غرفته ويحمل سكينا بيده وانهال عليه ضربا وطعنا في مختلف انحاء جسده، وهو يردد عبارات غير مفهومة ويقول الجان امرني بقتلك، لانك لا تنفذ تعليماته!!

ومع ان اهل «٢» هبّوا لنجدته، ونقلوه فورا الى المستشفى، الا انه توفي بعد ذلك متاثرا بجراحه!!.

يعاشر النساء جنسيا بدعوى معالجتهن

عمان ـ من طلبة عثمان

وفي عمان يقول المواطن (ج. ع) ويعمل في مهنة البناء، كانت زوجتي تعاني من العقم، وفي احد الايام، وهي تتحدث مع جارتنا عن انها ذهبت لعدد كبير من الاطباء للعلاج، ولكن الجميع يؤكد عدم انجابها، فذكرت لها الجارة اسم الشيخ (فالح) الذي يعالج النساء من العقم، وان عددا كبيرا من النساء قد عالجهن وحملن!! وهن الآن يعشن بسعادة

وفورا توجهت زوجتي لـ«الشيخ فالح»، ووجدت هناك عددا كبيرا من النساء، ودفعت «العربون»، كما يسمونه، وهو مبلغ عشرين دينارا ككشف مبدئي، وثمن الاحبار والبخور للجلسة الاولى" وعندما جاء دورها دخلت على «الشيخ» في غرفة مظلمة، يتصاعد منها الدخان ورائحة البخور، وطلب منها الشيخ خلع ملابسها للكشف عليها، وفوجئت زوجتي بهذا الشيخ يقوم بعمل بعض التصرفات والتحرشات الجنسية المثيرة، ويطلب منها ان يضاجعها حتى يعرف الجان سبب العقم، لعلاجه والغريب في الامر ان معظم الزوجات اللاتي يذهبن لهذا الشيخ يستجبن لرغباته بداعي العلاج، مما يؤكد جهلهن بهذه الامور وفورا توجهت وزوجتي لاحد اقاربنا بالامن العام، وحدثناه عما قام به الشيخ النصاب، وعلمنا بعد ذلك انه القي القبض عليه، واعترف انه كان يستغل الشعوذة لاشباع رغباته الجنسية، خاصة وانه مصاب بمرض «الشذوذ الجنسي»"

مشعوذ وفتاة عارية

اربد ـ من طلبة عثمان

في مدينة اربد ذهبت المواطنة (و. هـ) الى احد المشعوذين لعرض ابنتها التي تبلغ من العمر ١٦ عاما عليه بعدما اصيبت بنوبات صرع نتيجة سقوطها وهي صغيرة على راسها، وبالكشف عليها عند الاطباء تبين اصابتها بثقب في المخ.. وقد نصحتها احدى السيدات على هذا المشعوذ بحجة انه بارع في علاج وشفاء الامراض المستعصية، بالقرآن، وبدون مقابل"

وعندما ذهبت الام وعرضت ابنتها على الشيخ فوجئت به ينظر اليها ويحملق بها، ولما سألته لماذا ينظر هكذا، قال لها اخلعي ملابسها كاملة مثلما ولدت! فرفضت الام، وخرجت من فورها، الى النساء المتواجدات في الصالة، لتخبرهن بان هذا الشيخ مجرد دجّال، ونصاب"

سيدة تستعمل مؤثرات صوتية لتخويف زبائنها

وفي احدى المناطق الصحراوية بطريق الصفاوي، بالمفرق توجد سيدة تعالج من الاصابة بالجان والمس الشيطاني وفك الازواج من حالات «الربط»

ذهب مواطن يدعى (م. ن) اليها وهو يشكو من اصابته بالارق، والضيق النفسي و«الربط»، وقد نصحه احد اصدقائه بالذهاب اليها"

وعندما دخل غرفتها وجدها مليئة بالادخنة ورائحة البخور والستائر السوداء المخيفة، ولاحظ وجود عدد كبير من الحجب المعدة للزبائن، وقد تردد هذا الشخص عدة مرات على السيدة وفي كل مرة كان يسمع اصواتا مخيفة ومزعجة، ومع تكرار زيارته لتلقي جلسات العلاج لاحظ وجود جهاز كاسيت وضع داخل خزانة بالغرفة تصدر منه اصوات مختلفة، ومؤثرات اعدت خصيصا وبطريقة مخيفة لتخويف المرضى وارهابهم للاستجابة لطلباتها ولاقناعهم بقدرتها الفائقة على العلاج. واكد المواطن (م) ان العلاج في النهاية لم يات باي نتيجة"

كتب السحر والشعوذة في كل مكان

وللجهل والخرافات في بلدنا امبراطورية . انها صناعة متكاملة.. لها خبراؤها.. ومراجعها، وللاسف فان مراجع هذه الصناعة تباع في الشوارع، ويشتريها الناس، ويمكن ببساطة ان تعثر على عناوين كتب مثل ..

«اللؤلؤ والمرجان في تسخير الجان» و«العلاج الرباني للسحر والمس الشيطاني» و«عالم السحر هاروت وماروت» و«كيفية اخراج الجان من جسد الانسان» و«آخر الكلام في اخراج الجن بالقرآن» و«تلبيس ابليس السيد العرب» و«عجائب وغرائب الجن كما يصورها القرآن والسنة» و«وقاية الانسان من الجن والانسان». وغيرها من الكتب

وفي دراسة اعدت عن الاتجاهات نحو الخرافات على ٢٩٠٢ شخص اكدت ان نسبة الايمان بالخرافة بين ذكور الطبقة الوسطى في المدينة تصل الى ٢٤٪ وفي الريف الى ٢٨.٦، بينما هي في ذكور الطبقات الدنيا ٥٤٪ في المدينة و٥٣٪ في القرى. وبالطبع ترتفع النسبة بين اناث المدينة من الطبقة الوسطى فتصل الى ٣٩.٨٩٪ وفي الريف الى ٤١.١٦٪ وبين الفقيرات الى ٦٣٪ في المدن وفي الريف ٧٤٪.

في النهاية بقي ان نقول ان الاستجابة للمشعوذين والدجالين من الامور الخطرة في مجتمعنا، خاصة وان عددا كبيرا من المواطنين يعتقدون ان حل مشاكلهم سوف ياتي عن طريق هؤلاء، دون ان يدروا ان دمارهم ودمار اسرهم وخباياهم، يبدأ من الخطوة الاولى، التي يتجهون بها نحو «وكر» للدجل، او «عش» للشعوذة!!

صديقة الزوج..

يرغبها الزوج وترفضها الزوجة

من ـ اسامة الراميني

ما زال مجتمعنا «الكلاسيكي» الذي تحكمه افكار «دكة الشيخ صالح»، والثقافة «التشكيكية» المبنية على الثالوث المرعب: «ممنوع.. حرام.. عيب»!! يحكم فتافيت، وتفاصيل العلاقات الاجتماعية السائدة، والعلاقة بين الجنسين، ليست بعيدة عن هذه النظرة «المتخلفة» و«الرجعية»، حتى لو كانت طبيعة العمل هي السائدة، فمثلا تنتهي العلاقة بين الطالب والطالبة بمجرد خروج احدهما من حرم الجامعة، علما بان المجتمع يفرض على الطرفين احترام حرم الجامعة «النظيف» وهما في الداخل.

وتبدا علاقة الموظف بزميلته الموظفة عند جملة «صباح الخير» على درج الوزارة او مكاتبها وتنتهي امام كرت «ختم الدوام»، وتنساق هذه المعادلة على كافة العلاقات التي تنسج خيوطها في هذا المجتمع ولذلك تغلب «السرية» و«الخوف» على كافة علاقات الصداقة بين الازواج خارج عرف البيت، حتى اصبح الزوج يعيش وظيفتين اجتماعيتين احداهما «رسمية» داخل البيت، واخرى، «اوفر تايم» خارجه"

«الصياد» التقت مجموعة من المتزوجين والمتزوجات، والعزاب، لتسالهم عن رايهم في ظاهرة «صديقة الزوج» ومدى انتشار هذه الظاهرة في صفوف «المتزوجين» الذين يتمنون دوام هذه العلاقات بعيدا عن معرفة «الزوجات» وكانت هذه اللقاءات

لقاؤنا الاول كان مع السيد «فارس العدوان» الذي اكد وجود ظاهرة «صديقة الزوج» في مجتمعنا خصوصا بين ازواج طبقة «الهاي كلاس»، وبعض رجال الاعمال والاقتصاديين الذين يعتقدون ان الـ(girl frind) من البرستيج العملي والاجتماعي الذي يكمل شخصيتهم امام ضيوفهم وزبائنهم في الرحلات والمشاوير و«السهرات الليلية» في الفنادق .

ويضيف العدوان ان سبب انتشار هذه الظاهرة هو حب الشباب المتزوجين للتجديد والتغيير ايمانا من المتزوجين ان «المراة كالسيارة»!!.

اما وليد عبدالرحمن فهو من المؤيدين لهذه «الظاهرة» التي تتناسب مع حياة الـ(Free)، والعادات والتقاليد المتحضرة . ويتساءل وليد، «اين الغلط في هذا الموضوع؟!»!!

ويؤكد وليد، ان وجود صديقة للزوج خارج البيت يدل ان الخلل في الزوجة!!.

وقال: يوجد لدي صديقة احبها من كل قلبي، علما بانني متزوج ولدي عائلة متوسطة، واكد «وليد عبدالرحمن» ان صديقته ايضا متزوجة من رجل لا تحبه!!.

وعن مصير العائلة في حال معرفة الزوجة، قال عندما تكون الزوجة عديمة الخبرة والثقافة سيؤدي ذلك حتما الى دمار العائلة، وخراب البيت!!.

وعلل السيد «منذر عبدالحق» متزوج ـ اسباب وجود هذه الظاهرة، التي «تغتال المتزوجين» بعدم وجود رادع اخلاقي، اضافة الى عدم وجود الراحة النفسية لدى الزوجة، التي تدفع الزوج للهروب الى صديقة تمنحه «حبا واشياء اخرى»!!.

ويقول ان البعض من غير المقتنعين بزواجهم، ينطلقون بالبحث عن قناعتهم في «صديقات الشوارع» و«صديقات السرير»!! من اجل التعويض عن النقص الذي يعانون منه وحمد الله كثيرا لقناعته بزواجه لان عدم القناعة تعني «انهيار البيت على اصحابه»!!.

«ميسون ابو سعده» و«سهاد شاهين» و«حنين النسور» اعتبرن ان فكرة «خليلة» الزوج فكرة موجودة نظريا وعمليا، في المجتمع الاوروبي المفتوح، وليس في مجتمعنا الصعب» . واكدن ان المجتمع الاوروبي يتمتع بنظرة اجتماعية ايجابية ومستوى اجتماعي راق، ومع ذلك رفضت «ميسون» مجرد فكرة وجود «صديقة اخرى» لزوجها!!.

وتؤكد «سهاء» ان اي لحظة يمضيها الزوج خارج بيته، او عند صديقته تكون على حساب وقت الزوجة الشرعية، التي من حقها ان تمتلك زوجها في كل اوقات الفراغ!!.

وتقول: ومع ذلك فان «امنع الحصون هي المراة الصالحة» لان وجود صديقة للزوج دليل على فشل زوجته، في توفير الاحتياجات النفسية لزوجها مما يدفعه للبحث عن «زوجة بدون عقد»!!.

وتؤكد «سهاء» انها لو علمت ان زوجها خانها مع غيرها، من خلال اقامة علاقة صداقة مع اخرى، فانها «ستصفي حساباتها معه» من خلال تركه يتخبط هنا وهناك!!.. اما «حنين»، فتقول ان ردة فعل المراة اقوى من السلاح الكيماوي!!. الا ان هذا السلاح يكون غير فعال بحق الزوج، اذا كانت هناك «دزينة» من الاطفال في رقبة الزوجة.. لذلك تخوض المراة المعركة باقل الخسائر!!.

ويطرح «علي الحواجرة» فكرة تقول ان صاحب «القرار المنزلي» في البيت هو الذي يتحكم بالامر، وبطبيعة هذه العلاقة، فاذا كان الرجل صاحب كلمة مسموعة فبامكانه ان يضم حوله «جيرل فريند»!! اما اذا كان القرار بيد الزوجة، فستكون المسألة بغاية الصعوبة للزوج حتى في النظرات البعيدة لان «الحسيب والرقيب» امامه وخلفه!!.

ويؤكد «علي» ان سبب وجود صديقة للزوج هو نوع من «فرد العضلات الاجتماعية»!.. الا انه شخصيا يكره هذا النوع من الصداقات لانه يزيد العنوسة عند الفتيات! ويهدم الاسرة، ويقضي على بقايا السلوكيات الحسنة!!.



اما «حسن البرغوثي»، فيقول: انا موظف في احدى الوزارات ولي زوجة جميلة، ولي صديقات ايضا!.

وقال: ارفض ان يكون لزوجتي صديق لان المجتمع سيتهمني بتهم يعرفها كل الناس!!.

واكد: ان زوجتي لا تعلم شيئا عن علاقاتي الكثيرة، كوني اشرح لها باستمرار طبيعة عملي وهي «مسكينة مصدقة»!!.

اما «ديمة صبحي عرابي»، فتقول ان العربي موسمي، في كل شيء، فهو المسؤول دائما عن ظاهرة «صديقة الزوج»، لان الخيانة تجري في دمائه!!.

وتؤكد «ديمة» على انتشار هذه الظاهرة في مجتمعنا وتقول هذه الظاهرة غريبة عن مجتمعنا وعاداتنا ومؤذية للجميع!!.

وتؤكد «ديمة» ان سبب انجرار الزوج وراء هذه الصديقة هو النقص وحب التغيير، وترفض «ديمة» ان يتعامل شخص معها على انها «موديل» يجب ان يتغير بين سنة واخرى..!!. وتقول «سماح محمود» ان وجود صديقة للزوج يقتل المراة عشرين مرة، لان وجود صديقة خارج الاطار الشرعي للمؤسسة الزوجية يشعر الزوجة بمكامن النقص الغريزي!! وتؤكد ان «حب التغيير» و«فرد العضلات الاجتماعية» وحب الظهور امام «الشلة» تلعب يلعب دورا كبيرا بالنسبة للزوج في اختيار (girl frind) خارج سرير الزوجية، وترفض «سماح» مجرد فكرة وجود صديقة لزوجها.

اما «ايمان حمدان» فتقول ان «الخيانة» بكل انواعها المعروفة وغير المعروفة تجري في «عروق» الزوج بعكس الزوجة التي تبقى محافظة على نقائها وطهرها الابيض، وتؤكد ان الزوج الذي يبحث عن صديقات له في كل مكان شخص يعاني من مرض نفسي لان الصداقة يجب ان تكون داخل الشقة وليس خارجها!!.

وتضيف ان «الثقافة التسونجية» وقلة الوعي هما السبب الرئيسي في انجرار الزوج وراء «صديقة»!!.

شريف.. يبحث عن خاله المهندس «رفعت تادرس» المفقود منذ عشر سنوات!

من ـ امل ابو صبيح

لم يكن البحث عن الرزق هو السبب الوحيد الذي جاء بالمواطن المصري «شريف طريف اسحاق» ٣١ عاما ـ الى الاردن. [illegible]



جدها «الفونسو» مارس الشذوذ مع صبي وجدتها روز ماري انتحرت بعد اكتشافها الفضيحة!!

كانت «ستيفي غراف» تقود سيارتها السوداء «بي. ام. دبليو» وهي متجهة الى منزلها الراقي، الذي يقع في بلدة «بروخل» جنوب - غرب المانيا، في اواخر شهر فبراير الماضي، عندما سمعت صوت المذياع، يبث نبأ القاء القبض على والدها ومعلمها الروحي «بيتر غراف»، بتهمة التهرب من الضرائب!.. تمنت ستيفي في تلك اللحظة، ان تختفي من هذا العالم، وبكت مثل المجنونة، وهي لا تدري ماذا تفعل!!.. هل يعقل ان يرتكب والدها هذا الفعل المشين؟!.

في اليوم التالي خرجت الصحف الالمانية تحمل على صفحاتها الاولى خبر «القاء القبض على والد البطلة»!!.. لتبدأ «ستيفي غراف» انعطافة خطيرة في حياتها.. حياة البطولات والذهب والنجومية، ثم الفضيحة

عاشت «ستيفي غراف» حياة غير اعتيادية منذ نعومة اظفارها ولم تختلط مع بقية الاطفال في مثل سنها، ولم تحتفظ بصديقة كاتمة للاسرار. والسبب يعود للجدار المتين الذي فرضه والدها «بيتر غراف» - ٥٦ عاما - على حياتها لم يفارقها، ووقف الى جانبها حتى صنع منها بطلة معجزة واشهر لاعبة في تاريخ لعبة التنس

كان والدها «بيتر» يتحكم بكل صغيرة وكبيرة في حياتها، يدير اعمالها داخل وخارج حلبة التنس، ويخطط جدول مبارياتها، ويرحل معها الى شتى بقاع الدنيا. دربها على ان تكون بطلة تنس، منذ سن الرابعة وفي العاشرة من عمرها التحقت في برنامج تدريبي مكثف للتدرب على مهارات اللعبة على ايدي اسطورة التنس «بوريس بريسكفار» حتى اطلقت عليها الصحافة الالمانية بعد سنوات «موزارت القرن العشرين»!!.

في السابعة عشرة، فازت «ستيفي» في اول مباراة دولية، عندما هزمت اللاعبة الاميركية «مارتينا نفارتيلوفا» في نهائي بطولة التنس المفتوحة في فرنسا سنة ١٩٨٧، وحصلت على المليون الاولى في حياتها، وسرعان ما وجد «بيتر» نفسه يحصد الملايين من وراء ابنته ودارت عجلة الروليت بدون توقف .

في عام ١٩٩٣، لعبت الصدفة دورا كبيرا في حصولها على لقب بطلة التنس رقم واحد في العالم، بعد ان تلقت منافستها الاولى اليوغسلافية «مونيكا سيليش» طعنة في الكتف من معجب الماني باللاعبة «ستيفي» يدعى «جونتر بارست» وخسرت «مونيكا» اللقب، وغابت عن اللعبة سنتين بينما كانت «ستيفي» تحصد الفوز تلو الآخر، حتى بلغت ثروتها سبعين مليون دولارا!!

كانت «ستيفي» تجهل ما يفعله والدها، ومدير اعمالها من وراء ظهرها، وهي التي اعتمدت عليه في كل شيء، ولم تبادر ان تساله يوما ما، عن كيفية ادارته لثروتها، حتى جاءت اللحظة الحاسمة، التي هشمت الصورة التي رسمتها عن والدها ومعلمها الروحي، عندما تم القاء القبض عليه بتهمة التهرب من دفع الضرائب البالغة ١٣ مليون دولار عن ايرادات المباريات الدولية التي فازت بها ابنته بين عامي (١٩٨٩ - ١٩٩٣) وما زال والدها قابعا في سجن «مانهايم» الالماني بانتظار صدور قرار الحكم النهائي

ولم تجد هيئة المحلفين اي دليل يربط «ستيفي» باعمال والدها المشبوهة ففي احدى الجلسات، صرخ «بيتر» قائلا - اتركوها، انها لا تعلم شيئا!! مؤكدا ان ابنته تجهل قضية الضرائب

ومنذ تلك اللحظة المشؤومة، اخذت اللطمات، تتوالى على حياة «ستيفي غراف»، فبعد مرور ثمانية اشهر على سجن والدها، تعرضت لحادث جديد عندما توفي كلبها المفضل «ماكس»!! مسموما باصابع مجهولة ومازالت ستيفي تعيش كابوسا مرعبا يتمثل في رسائل الحب والهيام التي يبعثها معجب مهووس بها منذ سنوات طويلة!!.

وجاءت الطامة الكبرى عندما تعرضت «ستيفي» لعملية جراحية حساسة جدا، تمثلت في ازالة شوكة من عظام قدمها اليسرى، مما جعل مستقبلها مهددا بالانهيار، بالاضافة الى الكابوس الدائم الذي يطاردها وهو شعورها بالذنب تجاه «مونيكا سيليش» وانها السبب الرئيسي وراء اخفاقاتها الاخيرة

ماض اسود

عندما بدات محاكمة والدها «بيتر» [illegible] الماضي، وصفت الصحافة الالمانية المحاكمة على انها «اشهر دراما تشهدها المانيا، منذ [illegible]»!! كما نشرت [illegible] الشهيرة [illegible] [illegible] «ستيفي» [illegible] الطفلة الفقيرة، [illegible] تفاصيل حول ماضي والدها الاوام والمشبوه

لقد اكتشفت ان جدها «الفونسو» والد ابيها، مارس الشذوذ [illegible] مع صبي [illegible] وجدتها «روز ماري» انتحرت [illegible] اكتشافها الحقيقة [illegible] [illegible] «بيتر» المخدرات والكحول في محاولة [illegible] المنزل. وبعد ولادة ابنته «ستيفي» توسم فيها المنقذة من الفقر وحياة البؤس التي يعيشها ويقال ان احدى [illegible] تنبأت لابنته بشان كبير، وانه سيقودها الى الشهرة والثروة [illegible] وهذا ما حدث لـ«بيتر» على ارض الحقيقة!!

وللمرة الاولى في حياتها، تجد «ستيفي» نفسها وحيدة في العالم بدون معلمها الروحي تدير اعمالها بنفسها، وترتب مواعيد المباريات و[illegible] السفر بدون مشورة والدها، [illegible] «ستيفي» بالخزي مثل غيرها من اللاعبين امثال «بوريس [illegible]» [illegible] التنس العالمي الذي طار الى موناكو هربا من الضرائب، فهي شديدة الولاء لوطنها. وتنتظر قدرها المجهول حتى النهاية، فهل تصمد وتواجه احزانها، ام تنهار وتتلاشى مثل غيرها من ابطال الرياضة؟!!!.

الفضائح الجنسية تهدد الجيش الاميركي

كبار الجنرالات متورطون في الفضائح وجرائم الاغتصاب





تحدث في قواعد الجيش الاميركية هذه الايام امور غريبة، استحوذت على انتباه الحكومة وكبار القائمين على الجيش، وتقف على قائمة هذه الامور، فضائح التحرش الجنسي وتزايد عدد حالات الاغتصاب بين صفوف المجندات والاساءة بالضرب وممارسة العنف مع النساء، والمتورطون في تلك الفضائح مسؤولون عسكريون من مختلف الرتب ومدربين في الجيش، ومازال التحقيق جاريا في قاعدة «ميريلاند ابردين - ١٤٢» العسكرية، مع ثلاثة مسؤولين في الجيش، بتهمة اغتصاب عدد من المجندات اثناء التدريب العسكري وربما تشمل التحقيقات سبعة عشر مسؤولا اخر!!.

وتعتبر هذه الفضيحة صفعة كبرى للجيش الاميركي، منذ حادثة الاغتصاب التي تعرضت لها مجندة بحرية في قاعدة «تيلهوك» عام ١٩٩١، وهددت باقالة مسؤول القاعدة البحرية في ذلك الوقت. وذكر مصدر متحدث عن الجيش بان عدد مكالمات الشكاوى من المجندات وصلت الى «٤٠٠٠» مكالمة على الخط الساخن اسبوعيا. وتراوحت الشكاوى، من الاساءة الجنسية، والاغتصاب الى الاهانات الجسدية، وسجلت (١٥١) قضية تحرش جنسي في قاعدة «ابردين» العسكرية لوحدها

وقد ساعد الكابتن المتقاعد «بول جودوين» في الاجابة على مكالمات المشتكيات وصرح مؤخرا «عندما اسمع قصة احدى المجندات على الهاتف، يتحطم فؤادي . ان ما يحدث في الجيش الآن امر مخز ووصمة عار»

كما شهدت قواعد الجيش الاخرى، في انحاء اميركا، حوادث مشابهة .

على سبيل المثال وجهت محكمة عسكرية في قاعدة «فورت ليناردوود» لتدريب الجيش، في ولاية «ميسوري»، تهمة الاغتصاب والاعتداء الجنسي لمسؤولين عسكريين، بالاضافة لتهم اخرى ارتكبت ضد عدد من المجندات الجديدات اللاتي يخضعن للتدريب قبل التحاقهن في الخدمة

كما نشرت جريدة «اكسبرس نيوز» التي تصدر في مدينة «سان انطونيو» فضيحة السلوك الجنسي الخاطئ التي قام بها خمسة جنرالات. عسكريين في شهر فبراير الماضي، اثناء رحلة الى المكسيك مع المجندات الشابات

وتمنع قوانين الجيش الاميركية المعاشرة الجنسية بين المسؤول او المدرب العسكري والمجندات. الا ان ذلك لم يمنع من ازدياد عدد حالات الاغتصاب بين صفوف المجندات خاصة وان المجندين غالبيتهم من المراهقين الصغار، الذين يتركون بيوتهم للمرة الاولى في حياتهم ويعوزهم التوجيه العقلاني والقدوة الصالحة من مسؤوليهم الكبار.

وسجلت قاعدة «ابردين» العسكرية اكثر حالات الاغتصاب في شهر يوليو وسبتمبر من عام ١٩٩٦ .

على سبيل المثال اشتكت المجندة «جيسيكا بلاكلي» من ان الرائد العسكري «ناتال بيتس» الذي يراس وحدة للتدريب في قاعدة «شارلي»، تحرش بها جنسيا بالاكراه!. وهدد الرائد العسكري «ديلمار سمبسون» وهو متطوع في الجيش، منذ اثني عشر عاما، احدى المجندات بالقتل، ان كشفت فضائحه بين المجندات، وقد قررت هيئة الجيش سجنه شهرين ويواجه جنرال اخر، عددا من التهم تشمل تسع حالات اغتصاب، واساءات جنسية، وضربا متعمدا احدى المجندات كشفت عن تشوهات جسدية تعرضت لها من قبل القائد العسكري «ديريك روبرتسن» الذي اعترف بمعاشرة عدد من المجندات، وتهديد مجندة شابة بالقتل. وهؤلاء الرجال متزوجون، ولديهم اطفال، وفي حالة ثبوت الاتهامات، ربما يقضون بقية حياتهم في السجن

وكشفت تقارير هيئة مكافحة الجريمة في الجيش، عن ان نسبة ٨٠ بالمائة من الضحايا، مجندات بيض، و ٨٠ بالمائة من المتهمين ينتمون الى فئة الزنوج ويعزو مسؤولون كبار في الجيش، سبب المشكلة الى سوء المعاملة والتفرقة العنصرية التي يلقاها الملونون في الجيش من قبل مسؤوليهم العسكريين من البيض!!.

وفي واقع الحال فقد اعترفت بعض المجندات في مركز القيادة الرئيسي في قاعدة «ابردين - ١٤٣»، انهن اعتدن سماع تلك الامور، ومشاهدتها، منذ زمن طويل، وان الجنس مشاع بين المجندات، ولكن لم يكشف النقاب عنه الا في عام ١٩٩٦

المجندة «انجليا شيرلي» - ١٩ عاما -، واحدة من كثيرات شهدن ضد الرائد العسكري «لورن تايلور» الذي وجد مذنبا بتهمة اغتصاب ثلاث نساء، عام ١٩٩٥، ولقد اعترفت بعد ذلك، انها تعرف اكثر مما قالته في شهادتها، بكثير.

وقد اجرى فريق من الخبراء العسكريين في وزارة الدفاع الاميركية والبنتاغون، دراسة ميدانية شملت (١٩٦) مجندة، في شهر حزيران الماضي كشفت ان خمسين الف جندية تعرضن للتحرش الجنسي اثناء الخدمة عام ١٩٩٥، في قواعد «ابردين» و«فورت وود» وغيرها

عشيقة الرئيس ميتران تكشف اسرار علاقتها برئيس فرنسا



عندما تعرفت عليه في عام ١٩٧٩ كان يشغل منصب رئيس الحزب الاشتراكي الفرنسي، واما هي، «كريستين فورسن» فقد كانت تعمل صحفية ولم تكن تبلغ سوى «٣١» عاما، اي نصف عمره. وقد بقيت علاقتهما سرية حتى النهاية!! لكن موت «ميتران» دفع «كريستين» للكشف عنها!.

وفي كتابها «هل تحب الحياة؟» تروي قصة علاقتها التي عاشتها مع رئيس فرنسا سرا.. انها «١٥» عاما من الارتباط العاطفي تكشف فيها اكثر اللحظات سعادة، وبعض الايام العاصفة والمشوبة بالمد والجزر.

تقول الصحفية السويسرية، في مكان ما من كتابها وهي تتحدث عن ظروف لقائها بالرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران: خلال اجتماع للمؤتمر الاشتراكي الدولي في «بوميرافيك»، بسويسرا في عام ١٩٧٩، كان عمري حينذاك «٣١» عاما، وعندما التقيت به حينها لم يكن يختلف عن بقية رجال السياسة، وبالنظر لظروف عملي كصحفية فقد تعرفت على العديد من السياسيين، الا ان لقائي «بميتران» تضمن تبادلا في الافكار والآراء فيما بيننا. وفي نهاية اللقاء، قال لي «هل تتحدثين دوما في السياسة؟ الا تحبين الحياة؟». ولما كنت قد اخبرته خلال اللقاء بانني سوف اعمل بصفة مراسلة صحفية في باريس، اضاف: «اذا مررت في يوم ما بباريس، اتصلي بي لنتغدى معا» وبما ان العمل في باريس كان مرهقا وكثيرا لم يخطر ببالي الاتصال به. وبعدها، في عام ١٩٨١ كانت المنافسة قد بدات بينه وبين «ميشيل روكارد»، لذلك وعندما التقيت «روكارد» فكرت باجراء لقاء مع «ميتران» ايضا. في تلك الايام كان «فرانسوا ميتران» في زيارة لبلغاريا، وكان عليّ ان اعود الى سويسرا للاحتفال بعيد القديس يوحنا.. وقد عدت فعلا.. وفي صباح يوم احد ايقظني رنين اتصال هاتفي من «ميتران»، الذي كان قد بحث عن رقم الهاتف الخاص بي وعثر عليه، واتصل بي!! وعندما سافرت الى فرنسا ثانية واكبت الحملة الانتخابية وبدانا نلتقي ونتهاتف كل يوم تقريبا!!. ورغم ان الرئيس الفرنسي السابق لم يكن وسيما، بل قصير القامة، وصاحب «كرش»، وزيادة واضحة في الوزن مع شعر خفيف، الا ان تاثيره كان يكمن في مكان اخر، فقد كان يتمتع بنظرة ساحرة وشخصية قوية - كما تقول كريستين ...

لم تكن «كريستين فورسن» هي التي تطارد ميتران، وانما هو الذي كان بحاجة اليها..

ولكن مع مرور الزمن، اصبحت تبادله مشاعره التي دامت - ١٥ - عاما، وان لم تتعلق به، لانها كانت تعيش عالمها الخاص وحياتها المهنية التي احبتها كثيرا.

في احدى المرات - تقول كريستين -: اتصل بي قبل ان يتقلد منصب الرئيس، وكنت انا في اوج انشغالي بعملي الصحفي كمراسلة في باريس، وكان عليّ ان اغطي الحدث، وانا في غاية العصبية، فأجبت وانا اصرخ باعلى صوتي، من هناك؟.. كان هو، سالني: كيف صحتك؟ اجبته بصوت عال، ماذا تعني بكيف صحتك.. فاليوم يجب ان نتحدث عنك، ومن المفترض ان اطرح انا عليك هذا السؤال!!.

واستمر قائلا: اعتقد بانني ازعجتك، سوف اتصل بك عندما تنتهين من عملك.. وهذا ما فعله حقا. ولاحقا سالني ان كنت قد قرات الكتاب الذي كان قد اهداني اياه لزيادة معلوماتي الثقافية حول فرنسا، فاجبته بانني سافعل ذلك الليلة!.

لم يكن «فرانسوا ميتران» ثرثارا ولم يكن يتحدث كثيرا عن نفسه. ولم ينحصر الحديث فيما بين «كريستين» و«فرانسوا» حوله هو فقط، بل كانا يتطرقان الى موضوعات عديدة تتعلق بشؤون الحياة السياسية والاجتماعية. وفي واقع الامر، فان ما جعل العلاقة وثيقة جدا بين الاثنين، وما دفع «كريستين» للتقرب اليه اكثر هو نقاط ضعفه. على سبيل المثال الجانب الطفولي في شخصيته!!..

فقد كانت غرفته في الاليزيه تحتوي على اشياء لا اهمية لها، مثل البلوط الذي كان يجمعه من الحديقة، او القاموس الفرنسي - السويسري الذي كانت قد اهدته «كريستين» له!!. وفي احد الايام وقبل سفرها الى سويسرا، سالته عما يرغب في ان تجلبه له عند عودتها، اجابها: كرة!!

وفي كل مرة كانت تسافر الى موطنها او اي بلد اخر كانت تاتي له بكرة! كان انسانا خجولا ولم يكن لا ابالياً. رغم قوة الشخصية التي كان يتمتع بها. وكانت «كريستين فورسن» قد تركت تاثيرا واضحا في بعض مواقف ميتران السياسية، وفي المقام الاول في موقفه حول القضية الفلسطينية واسرائيل. فمنذ ان التقت به، عملت من اجل الوقوف الى جانب الفلسطينيين في قضيتهم ضد اسرائيل، رغم مساندته للاسرائيليين.



إعداد وتحرير: سائد الاسمر

دافعت عن شرفها بشراسة ونجحت

عامل الفندق خدع طالبة العمل وقدمها للزبون

قررت ان تسافر الى المدينة تبحث عن فرصة عمل مناسبة بعد ان توفي والدها.. واقعد الشلل والدتها.. كانت تريد العثور على وظيفة تحصل منها على مرتب تنفق منه على والدتها.. واخواتها الاربعة..

بمجرد وصولها عملت في بيع المناديل الورقية بالشوارع.. كان المكسب بسيطا لم يكف لعلاج امها لذلك طارت من الفرحة عندما عرض عليها احد العمال بفندق مشهور العمل في الفندق.. احست بالسعادة وتوجهت اليه في الموعد المحدد لاستلام العمل. اصطحبها الى احد الطوابق العليا بالفندق..

فجأة فتح باب احدى الحجرات وطلب منها الدخول ثم تركها وانصرف. كانت الصدمة التي زلزلت كيانها عندما هجم عليها احد الشبان.. دافعت عن نفسها بشراسة. تحدث اليها برقة محاولا استمالتها اليه.. واعلن عن استعداده لدفع اي مبلغ تطلبه منه مقابل ان توافق على قضاء وقت ممتع معه الا انها رفضت رفع راية الاستسلام واعلنت باصرار الرفض لبيع نفسها ولو بفلوس الدنيا كلها.. صرخت بأعلى صوتها.. تجمع نزلاء الفندق واكتشفوا المأساة.. وقام رجال الامن بالفندق بابلاغ رجال المباحث. اثبتت التحريات ان احد العمال بالفندق اوهم الفتاة بالعثور على فرصة عمل لها. ثم اصطحبها الى حجرة احد النزلاء لقضاء السهرة معه.. الا ان الفتاة صرخت ورفضت الاستمرار في الحجرة.. وعندما حاول هذا الشخص الاعتداء عليها بالقوة. طلبت النجدة من النزلاء الذين تجمعوا على صراخها وقاموا بابلاغ المباحث.

واكدت التحريات عن وجود عصابة يقوم افرادها باصطياد الفتيات من الشوارع.. لتقديمهن على الولائم الشيطانية في الفنادق مقابل مبالغ مالية كبيرة من الزبائن وحصول الفتيات على مقابل مادي ايضا. روت الفتاة وتدعى (ن. ع.) حكايتها فقالت انا فتاة مكسورة الجناح.. توفي والدي منذ عامين وتركنا اسرة مكونة من خمسة اشقاء. وامي التي لم تتحمل الصدمة وفقدت القدرة على العمل بسبب مطالبنا الكثيرة. واصابتها سهام المرض حتى استطاع المرض ان يقضي عليها ويحولها الى انسانة مشلولة.

اضافت الفتاة.. كان لا بد ان اتصرف في هذه الكارثة التي اوشكت ان تقضي على الاسرة فقررت ان اسافر الى العاصمة للبحث عن فرصة عمل مناسبة لاستطيع الانفاق على اشقائي ووالدتي المريضة.. واحترفت بيع المناديل الورقية في الشوارع. وكنت احصل على عائد بسيط. ومع ذلك كنت قانعة وراضية..

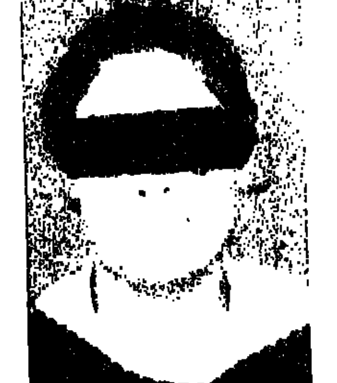
في احد الايام التقيت بعامل يعمل باحد الفنادق كان قد شاهدني بالصدفة امام الفندق الذي يعمل به.. واوهمني بانه وجد فرصة عمل مناسبة لي.. وان المكسب كبير ومضمون.. ذهبت اليه في الموعد المحدد لاستلام العمل.. اصطحبني الى حجرة باحد الطوابق العليا.. فتح لي الباب وقال لي ادخلي. ثم انصرف في هدوء ودخلت الحجرة وانا لا اعرف العمل المطلوب مني وفجأة شاهدت شابا تبدو عليه علامات الثراء احتضنني بقوة وجذبني الى السرير.. لكني ابعدته عني.. وعندما احس انني لست من اياهن بدأ يتحدث معي برقة.. وطالبني بان اترك نفسي معه لكي نقضي عدة ساعات مقابل مبلغ كبير من المال.. لكنني رفضت هذه المحاولات الخبيثة.. لانني لا ابيع نفسي ولو بفلوس الدنيا كلها.. حاولت ابعاده عني بالقوة لكن دون جدوى مما اضطرني الى الصراخ والاستغاثة.. حتى تجمع الناس وانقذوني. اما الآن فلن أستطيع البقاء في المدينة.. سوف اعود الى بلدتي حتى ولو عملت خادمة في البيوت.

بنات عشقن حتى الثمالة وقدمن التنازلات

«امل» افترستها ذئاب المدينة.. و«حنان» اهلكها بيع الهوى

لم تكن تتوقع سقوطها في احضان الشيطان.. كل واحدة منهن عشقت شابا حتى الثمالة وقدمت له التنازلات.. حتى فقدت كل شيء. بعدما عاشت حياة الضياع في الشقق المفروشة في عالم تعطي فيه كل ما تملك على صوت الموسيقى الناعمة. تنسى نفسها وتشعر فقط بنشوة اللقاء.

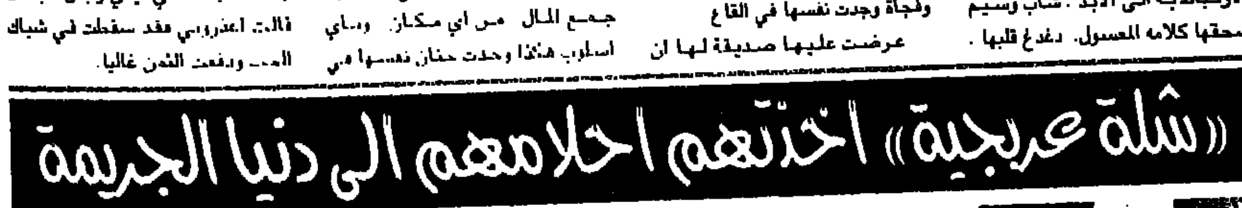
امل مدربة في احد الاندية الكبرى.. احبت الرياضة منذ الصغر.. وعاشت في النادي وسط علية القوم واولاد الذوات.. قررت ان تعيش حياتها بدون قيود تمنعها من الاستمتاع بكل لحظة تعيشها انضمت للشلة.. وراحت ترقص معهم وتغني.. احست انها ملكت الدنيا بما فيها. اختارته من بين العشرات وقررت الارتباط به الى الابد. شاب وسيم سحقها كلامه المعسول. دغدغ قلبها.



اشعل نيران الحب. وعدها بالزواج فنذرت عمرها له اعطته بلا حساب. تعددت اللقاءات بينهما.. حتى ضاع كل شيء.. بحثت عنه في كل مكان لم تعثر له على اثر.. اصبحت امراة مع وقف التنفيذ. حطام فتاة كانت تداعبها احلام تناطح السحاب وفجأة وجدت نفسها في القاع عرضت عليها صديقة لها ان تسهر معها مع الشلة. ذهبت معها وهناك فوجئت بدنيا غريبة. سقطت في عالم الوحل باعت نفسها للشيطان. وادمنت الحياة في الشقق المفروشة حتى القي القبض عليها في احدى الحملات وحان الوقت لتدفع الثمن غاليا

اما حنان فقد صدمها قطار الحب فتت قلبها وحول جسدها الى اشلاء. البداية كانت بالصدفة شاهدها ثري اعجب بها اسرع لاسرتها يطلب يدها بهرها باموال الكثيرة وبريق الذهب شعرت بالنشوة وفقدت كل شيء. خشيت العودة الى البيت تاهت في الشوارع رغم نجاحها في الثانوية العامة التقطتها ذئاب المدينة وبعدها ادمنت حياة الليل داست على احلامها وقلبها تبلدت مشاعرها واصبحت متحجرة الدموع هوايتها جمع المال من اي مكان وباي اسلوب هكذا وجدت حنان نفسها في مهب الريح. حاولت اكثر من مرة ان تعود الى اسرتها ان تعلن التوبة. لكنها فشلت.. فقد تحولت الى بقايا انسانة فقدت كل شيء اصبحت تعطي مقابل الحصول على بضعة دنانير حتى وقعت الفاس في الراس وهجم رجال المباحث على وكرها واقتادوها الى السجن

اما فاطمة ابنة الحي الشعبي فحكايتها لا تختلف كثيرا. وقعت في حب ابن الجيران. عندما بدا يشاغلها من الشباك ولم تستطع ان ترفض نداء القلب وعاشت معه قصة حب.. قررت ان تعطيه سخا.. حتى يزداد ارتباطا بها لكنه اخذ منها بعنف. التهمها كالذئب واختفى.. بحثت عنه فاطمة في كل مكان دون جدوى فهربت من كل الناس. وراحت تبيع الهوى.. وعندما وقعت في ايدي رجال المباحث قالت اعذروني فقد سقطت في شباك الحب ودفعت الثمن غاليا.



واحد سرق وقتل لانعاش عائلته.. وآخر ليفوز بحبيبة القلب!

فاتني قطار العمر احسست بعد كل هذه السنوات انني مهزوم. (عربجي) مكبل بالاغلال والقيود ضاعت كل امالي واحلامي. بيت صغير يئن من الفقر.. زوجة عادية ليست باهرة الجمال كما تمنيت واربعة اطفال في مهب الريح.. يعاندهم القدر ويغتالهم الفشل من هنا قررت ان اتمرد.. اثور اصرخ اشعل النيران في كل من حولي اجري الهث. احطم.. اصيب الهدف.. هكذا وجدت نفسي ابحث عن الحل. بعت عربتي (الكارو) وبدأت رحلة المليون.. اسرق الحديد. الرمل الطوب.. الخشب. كل ما يقابلني استولي عليه. وابيعه.. مع مرور الوقت بدأت العب بالفلوس..

اعتقدت زوجتي واولادي انني عثرت على كنز. قررت ان اكون تشكيلا عصابيا اقوده وادفعه الى دنيا الاجرام لكني لم اكن اتخيل انني ساكون قاتلا في يوم من الايام. ولكن جنوني الاجرامي دفعني الى شيطان القتل عندما خططت لسرقة جارتي العجوز التي تسكن بمفردها بعد ان سافر ابنها الوحيد للعمل في احدى الدول العربية وكان يرسل لها اموالا كثيرة. كانت تخفيها داخل «الكنبة».

يواصل (محمد فتحي) قائلا، وبدأت بالفعل في تنفيذ مهمتي من اجل السرقة فقط ولم اكن انوي قتل جارتي العجوز ولكنني بعد ان تسللت الى داخل مسكنها ووقف زميلي يراقب الطريق احست بي وبدأت تنادي باعلى صوتها من الخارج فخشيت من افتضاح امري فقمت بخنقها.. ثم ذبحتها بالسكين وانهيت مهمتي بنجاح. وفزت بتحويشة عمر القتيلة واقتسمت القيمة مع صديقي

يضيف القاتل. كنت قد تعرفت على صديقي (حسن) و(محمد) وهما عربجيان. واتفقنا على البداية. بعنا عربات الكارو التي نمتلكها واشترينا سيارة نصف نقل لنستخدمها في السرقة

ارتكبنا جرائم كثيرة وكبيرة نسرق كميات اكبر من الحديد الذي نبيعه بمبالغ مالية لا بأس بها ولاول مرة اشعر برجولتي. وقدرتي على العطاء. اصبحت زوجتي واولادي يرتدون افخر انواع الثياب. خرجوا من القمقم الذي كانوا يعيشون فيه. وراحوا يشترون كل ما يخطر ببالهم.. حتى اكتشف رجال المباحث جريمتي

وقال المتهم الثاني محمد. لم اتصور انني سأسقط في الفخ. كنت اعتقد انني سأسرق ولا يحاسبني احد.. ايام طويلة مرت في سعادة نبيع المسروقات وبعدها اشتري (الكيف) واسهر بحرية مع الحسناوات. لقد ولدت في بيت بسيط. والدي عامل لا يوجد قوت يومه. واشقائي يبحثون على لقمة العيش في كل مكان. وجدت نفسي اسير في طريق الضياع بعد ان بعت عربتي الكارو اشتركت مع صديقي في اللعبة.

التي انتهت بجريمة قتل..

لو كنت اعلم ان صديقي المتهم الاول سيقتل السيدة العجوز ما اقدمت على هذه السرقة منذ البداية وكنت رفضتها مكتفيا بما حصلنا عليه من السرقات. ولكنه القدر..

اما المتهم الثالث فقال. تمنيت الزواج ممن احببتها.

لكن اهلها طالبوني بمبلغ مالي كبير. ولهذا قررت ان ارتكب اي جريمة في سبيل الوصول اليها والفوز بها. ولكن نهايتي كانت اسرع من تحقيق احلامي في الزواج بمن احببت.

صيد ثمين!

«روبرت بيرنس» صياد سمك من سيدني.. كان دائما يرفع شعارا صارما: «لا اسماك صغيرة»، ولكن الذي لم يكن في حسبانه ان يقوم بصيد سمكة تزن «٣٥٠» كغم، ويحملها، متباهيا على كتفه، متجولا بها وعارضا اياها للبيع..

وبذلك يكون «روبرت بيرنس» قد سجل رقما قياسيا جديدا في هذا المجال، بعد ان حصل على هذه السمكة الثقيلة جدا من نهر «هاوكسبوري».. وبصنارة، فقط..

ليز في ذكرى ضحايا الايدز

شدت «ليز تايلور» الرحال مؤخرا الى واشنطن، وهي المعروفة ببحثها الدائم عن الحلول لمشاكل مرضى الايدز، وذلك لحضور الاحتفال بمناسبة ذكرى ضحايا الايدز والذي احتشد فيه عدد كبير من المحبين لاحياء ذكرى الموتى بسبب هذا المرض..

وقد بدأ الاحتفال بعرض سجادة ضخمة قام بصنعها اكثر من (٣٧) الف شخص من اصدقاء واقارب ضحايا الايدز. وقد حضرت ليز الاحتفال وهي تركب سيارة خاصة بلعبة «الغولف» بسبب الالام التي كانت تعاني منها في وركها، والتي دخلت بسببها المستشفى!!.

غوريلا مربح جدا

رفض حيوان الغوريلا «بيتر» ان يكون ثقيلا وعالة على صديقة الحيوان الاسترالية، حيث يقيم، لذلك فقد اختار ان يكسب رزقه بعرق جبينه، وقرر ان يقوم بعمل يدر ربحا عليه وعلى صاحبه، عن طريق خلط الالوان وبيعها للمارة والزوار. ودائما هناك من يهتم بمثل هذه الصرعات، ويميل الى اقتناء لوحة من لوحات هذا الغوريلا الفنان!!..



وردة في بلادي



الاسم: نجلاء العمودي
الجنسية: يمنية
العمر: ٢١ سنة
التحصيل العلمي: سنة ثالثة جرافيك علوم تطبيقية
ما هي هواياتك المفضلة: التصوير الفوتوغرافي وعروض الازياء
متى تمارسين هذه الهواية: في اوقات الفراغ
آخر كتاب قرأتيه: ثلاثية بين القصرين للكاتب نجيب محفوظ
من هي الشخصية السياسية التي تحبينها: جلالة الملك الحسين
الشخصية التاريخية: بلقيس
الشخصية الفنية: فيروز وماجدة الرومي
مع من تجرين اول تليفون صباحي: مع اهلي في السعودية
من هو مثلك الاعلى في الحياة: والدي ورئيس قسمي الدكتور كامل قمبر
حكمتك المفضلة: العفو عند المقدرة

محمد شبو

نجوم واخبار

• ماريا كاري.. النجمة الغنائية الحاصلة على جائزة افضل مغنية بوب في اميركا هذا العام، تحلم بالاشتراك في فيلم استعراضي على غرار «حمى ليلة السبت» امام النجم العالمي «جون ترافولتا».

• هاريسون فورد.. يقوم بتجسيد شخصية الرئيس الاميركي في شريط فيلمي جديد بعنوان «القوة رقم (١)» من اخراج «وولف غانغ باتيرسون» وقصة «اندرو مارلو».

• شامين.. الفريق الغنائي المعروف والذي انقطع عن جمهوره، عاد الى عالم الغناء وأصدر مؤخرا اغنية اسماها «الهندي الصغير». الكثير من المعجبين والمعجبات بموسيقى هذا الفريق يتمنون له الاستمرار في الفضاء الموسيقي وعدم التوقف ثانية.

• توم هانكس.. الممثل الفائز باوسكار افضل ممثل مرتين سيقوم ببطولة فيلم بعنوان «Saving Private Ryan» للمخرج العالمي ستيفن سبيلبيرغ، وتدور احداث الفيلم في الحرب العالمية الثانية.

• التون جون.. المغني البريطاني الشهير بارتدائه الملابس والنظارات الغريبة حصل على جائزة افضل كاتب اغنيات لعام ١٩٩٦، والتي منحتها اياه الجمعية الاميركية للمؤلفين الموسيقيين.

اسم الفيلم: **Independence Day**

انتاج: ١٩٩٦، اميركي

بطولة: ويل سميث، بيل بولمان، ماري ماكدونال

اخراج: رولاند ايميريش

منذ ان قام كل من المخرج «رولاند ايميريش» والمنتج «دين ديفلين» في صنع الشريط السينمائي «ستارغيت» قبل اكثر من عام، عاد البريق الى افلام الخيال العلمي وازداد الاقبال على شباك التذاكر، مما دفع بهما الى اعادة الكرة مرة ثانية، ولكن هذه المرة بميزانية وطاقم فني اضخم في فيلم «يوم الاستقلال»، ومن افضل الاشرطة العلمية للعام الحالي.

يشير اسم الفيلم الذي يعرض حاليا على شاشة احدى دور السينما المحلية الى يوم استقلال الولايات المتحدة في ٤ - تموز، وهو اليوم الذي غزت فيه مخلوقات غريبة وعملت من اجل تدمير البيت الابيض.

يقف النجم الاسمر «ويل سميث» في مقدمة النجوم الذين يتقاسمون بطولة هذا الفيلم والذي كلف انتاجه شركة «Fox» السينمائية (٧٠) مليون دولار، ويؤدي فيه دور الكابتن «ستيف هيلر»، الطيار الخبير في القوة الجوية الاميركية. وهذه الشخصية التي يجسدها بطل فيلم «الشرطيان المتمردان»، تعد شخصية ممتعة ضمن احداث الفيلم، فهي تمزج بين الجدية في العمل والروح الكوميدية التي اشتهر بها «سميث»، وقد بدا قريبا جدا من صورة «هاريسون فورد» في افلامه المغامراتية.

واذا كانت الصناعة السينمائية تعتمد في تقييمها للاشرطة الفيلمية على ايراداتها فان فيلم «يوم الاستقلال» جمع ايرادات تجاوزت ايرادات افلام مثل «الرجل الوطواط» او «الحديقة الجوراسية»، وذلك في الاسبوع الاول من عرضه خلال شهر تموز الماضي.

ولا يزال هذا الفيلم يشكل ابرز ظاهرة سينمائية للعام الحالي الى جانب افلام ضخمة مثل «المهمة المستحيلة» لتوم كروز و«اعصار» لهيلين هانت

لهواة مراسلة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «جوليا اورموند» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات:

Julia Ormond
C/O Creative Artists Agency
9830 Wilshire Boulevard
Beverly Hills
CA 90212 - 1825 (USA)

ميوزك بوكس

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا

1- Wanna Be - Spice Girls
2- Coco Jambou - Mr. President
3- Where Do You Go - No Mercy
4- Unbreak My Heart - Toni Braxton
5- Alesha - Cheb Khaled

تعالوا نغني ونرقص

I BELONG TO YOU

BY . GINAG

If I had wings
I could fly
Like a sweet song
That makes you cry
Like a river
To the sea
I hear you calling
Out to me
No one else
Touches me
With a whisper
A melody
When you hold me
Through the night
And you tell me
It's gonna be alright
Chorus
I belong to you
You belong to me
Naturally, so naturally
Baby
I belong to you
You belong to me
Naturally, so naturally
I was lost
Without a friend
The you saved me
From myself again
And there's no one gonna take away
The joy you give me every day
That's no lie
You're the reason why, boy
Chorus
You belong to me x2
You know there'll never be another
Let me be your lover for eternity
oh baby, can't you see we are
good together
No one's gonna break us apart
You know I gave you my heart, boy
Yeah yeah yeah yeah
I belong to you
You belong to me
Naturally, so naturally
Don't you know that...

اعداد: يوسف يلدة ابراهيم

ملك البلوز B.B. King

عازف الغيتار والمغني بي. بي. كنغ والذي يطلقون عليه لقب «ملك البلوز» رغم بلوغه (٧١) عاما، الا انه لا يزال يحتفظ بطريقة خاصة ومتميزة في عمله الفني. ففي كل عام يقوم بجولة غنائية يقدم فيها نحو (٢٠٠) حفلة، تشمل جميع انحاء العالم. وفي كل مرة يظهر على المسرح بشخصيته البشوشة والمرحة وهو يحتضن آلته، يقف الجمهور مبهورا بموسيقاه التي تزرع الفرح في كل من يسمعها. وموسيقى البلوز بالنسبة لـ«بي. بي. كنغ» هي نوع من الموسيقى التي لا يمكن ان يعزفها الا من يحسها في اعماقه. وتجسد الحكايات والاحداث التي يعيشها الناس في حياتهم اليومية، مثل قصص الحب والزمن. فقد يكون كل من الحب والزمن قاسيين على الرجل والمراة.

وقد بدا «كنغ» حياته الموسيقية بالاستماع الى العديد من انواع الموسيقى، كالبلوز و«الكوسبل» او «الكونتري». وبعد ان تشبع منها قام بعزفها الى جانب موسيقى البوب والروك. وعمل مع فرق موسيقية مغمورة وغير معروفة. اضافة الى مشاركة عمالقة الموسيقى حفلاتهم امثال «ايلينغتون» و«باسي» و«دورسي».

ورغم ان موسيقى البلوز تعود الى الموسيقيين الزنوج، الا انها قد تُعزف من قبل اي محب لها ومولع بها وقادر على نشرها، مهما كان جنسه او لون جلده.

و«بي. بي. كنغ» الذي كان قد لجا في بداية حياته الى تعاطي الحشيش، على اساس انها تخلق جوا خاصا يمهد للموسيقي الانطلاق بعيدا الى عالم الخيال والابداع، لا يرى حاليا ضرورة للادمان او تعاطي المخدرات، لان عالمه الخاص اصبح فقط الموسيقى.. الموسيقى لا غيرا.

Quiz

في اواخر الستينات كتب كلمات مجموعة من الاغنيات لجوني ناش في تكساس. ولم يدم عمله طويلا حتى عاد الى «جامايكا» ليشكل فريقا غنائيا خاصا به باسم «The Wailers».

يعتبر من مؤسسي موسيقى الـ«Reggae»، واول البوم غنائي ظهر له في العام ١٩٧٧ على يد منتج اسطوانات انكليزي. توفي وترك العديد من الاغنيات الشهيرة، من بينها «No Waman No Cry».. فهل عرفته؟

حرب النجوم

يبدو هذا العنوان للوهلة الاولى وكانه يشير الى الشريط السينمائي الضخم «حرب النجوم» لجورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ، في حين انه ينطوي على العلاقة التي تربط بين نجوم الغناء والموسيقى المعاصرة والسباق الذي يخوضونه من اجل تقديم الافضل والاحسن من الموسيقى للشباب. فمن هو الافضل؟ الجواب على هذا السؤال ليس بالامر السهل، إذ يعني الدخول في متاهات ونقاشات لا تؤدي الى نتيجة. فلكل مغن اسلوبه في تقديم ما لديه، ولكل فرقة طريقتها الخاصة في الاداء والظهور على المسرح.. وما الى ذلك.

لمن هي الافضل، فرقة «Take That» ام «EAST 17»، فرقة «OASIS» ام «BLUR»، فرقة «TLC» ام «ETERNAL»؟

«تيك ذات . ايست ١٧»

فرقتان غنائيتان عملاقتان، انفصلت احداهما مؤخرا وهي «تيك ذات» في اوج تألقها ونجاحها. واغنيتها «Back for good» كانت قد تربعت على عرش قائمة افضل الاغنيات الاميركية، وفي الجانب الاخر ردت فرقة «ايست ١٧» على الهجوم باغنيات جميلة مثل «Made in U.S.A»، وعلى الرغم من ان المقارنة بين الفرقتين الغنائيتين من حيث وسامة الاعضاء، ترجح فرقة «تيك ذات»، الا ان بين اعضاء فرقة «ايست ١٧» ايضا من يتمتعون بوجه ومظهر جميل.

«اواسيس . بلور»

الحرب التي شنت على هاتين الفرقتين الغنائيتين والتي تتكون كل منهما من أربعة اعضاء، انتهت بتعادلهما، بعد ان تبادل الاعضاء الشتائم والتهم والسباب فيما بينهم طوال الايام الماضية. وهاتان الفرقتان الغنائيتان تعتبران خير من احدث ثورة موسيقية خلال التسعينات، الامر الذي يجعل اختيار الافضل فيما بينهما امرا في غاية الصعوبة.

«ETERNAL . TLC»

الفتيات ايضا دخلن المعركة واصبحن ينافسن بعضهن البعض. وهنا نموذج لفرقتين نسائيتين تعتبران من اكثر الفرق الغنائية انتشارا ونجاحا في هذا المضمار. فالفرقة الغنائية الاميركية «TLC» بالبومها «Crazy Sexy Cool» الذي يجمع موسيقى السول بموسيقى الـ«hip - hip»، فجرت الموقف بوجه فرقة «ايتيرنال» الانكليزية المتكونة من ثلاث فتيات زنجيات ايضا، والتي تطرح افكارا واضحة من خلال اعمالها الغنائية، والبومها «Power of Woman» يعكس جيدا وجهة نظرها وموقفها من كل ما يدور حولها. وجميع العضوات في هاتين الفرقتين يعملن من اجل خلق خط غنائي ومظهري خاص بالفرقة التي ينتمين اليها، مما يجعل اختيار الافضل فيما بينهما امرا محيرا.

روزان والبيان رقم واحد.. في البومها الجديد «اعصابك حبيبي»

● كتب ـ طلبة علمان

عندما وضعت قدمها على اول درجات سلم الفن اللذيذ كانت تعلم انها امام تحد غريب تفرضه زحمة الاصوات التي تظهر يوميا لتملا سماء الفن.. صحيح ان بعض هذه الاصوات يملا سماء الفن بالضجيج، الا ان روزان، الشابة العراقية اختارت ان تشارك المبدعين فقط في دورهم اللذيذ للتعبير عن مشاعرنا وقلوبنا .

بدات «روزان» في المسرح المدرسي العراقي طفلة تحمل بين طيات صوتها موهبة واعدة ونغمة تبحث فقط عن موسيقى تتلاءم واسرارها . الا انها الآن انثى بكل ما في هذه الكلمة من معنى وبكل ما تضفيه على صوتها من بهجة الاستماع الى الانثى العاشقة ففي «اعصابك حبيبي» تجسد صورة الحبيبة المراهقة وهي تؤكد للحبيب ان يكون اكثر احتمالا لشقاوتها اللذيذة

اما في «يا جميل الوجه» فتاخذ دور الحبيبة الشاعرة التي تذكرنا بشاعرات بغداد اللاتي سبقن العصر في اطلاق اول عبارات الغزل العلني التي تحكيها شفاه ناعمة لرجل

وفي «الله يجازيك» تلجا روزان الى ارق اسلحة المراة واكثرها نعومة وتاثيرا الى دور المراة التي تجد في ضعفها قوة تكفل لها استفزاز وتثوير الحبيب.

هذه الاغنيات اطلقتها روزان في البومها البكر الذي دشنت فيه دربها نحو عالم النجومية ودنيا الفن، والشهادات في هذا الالبوم تؤكد ان «المكتوب» يقرا من عنوانه. فشعراء الكلمة في هذا الالبوم هما مهدي العراقي، وكاظم السعدي، وهما من اكبر الشعراء الغنائيين العراقيين . اما الالحان فيشترك في صياغتها مهدي العراقي، وكريم هميم، والطرب علاء سعد، وماجد المهندس.

روزان تعرف ان هذا الالبوم سيشكل فاصلة اختيارية في حياتها الفنية، ولذلك فقد اعطت فيه الكثير وبذلت جهدا، اسطوريا، لاطلاقه في الوقت الذي تدرك فيه. ان التنافس لن يكون ابدا الا في صالح الموهبة الاصيلة.

روزان في البومها «اعصابك حبيبي» تحاول وبجدارة ان تعلن البيان الفني رقم (١) في الانقلاب الانثوي اللذيذ على عالم الاغنية العراقية المحتكرة للرجال.

ولانها تدرك ان اجمل اسرار الانوثة ما كان مجبولا بالفرح، فقد خرجت عن السراط المالوف المليء بالحزن والشجن وقدمت في البومها الاغنية العراقية التي تبشر بالفرح

نجوم وفنون

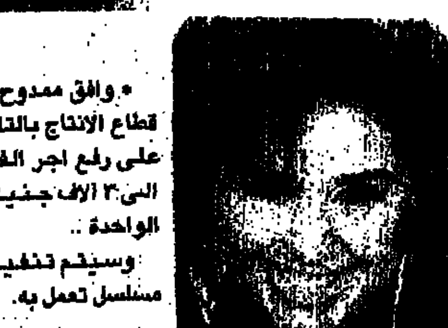
• المطربة اللبنانية نوال الزغبي تبذل محاولات الآن لإجراء مصالحة مع التلفزيون المصري بعد صدور قرار بعدم التعامل معها اثر اعتذارها بدون سابق انذار عن عدم احياء الحفل الحادي عشر لليالي التلفزيون ورغم اعتذار نوال الا ان قرار التعامل ما زال ساريا.

• الفنان نور الشريف سيشارك الفنانة يسرا في تقديم فقرات الحفل الغنائي الذي يقيمه مجموعة من الفنانين للتبرع بايراداته للفنان الشاب مصطفى مصطفى كريم الذي يعاني من ازمة صحية طار من اجلها الى لندن لاجراء جراحة بالرئة.



• اتصلت المخرجة ايناس الدغيدي بالمطربة لطيفة بعد عودتها من باريس لتعرض عليها بطولة فيلم من اخراجها.. لطيفة رحبت بالعرض والعمل مع ايناس والتي سبق وان اخرجت لها احدى اغنيات البومها الجديد بالفيديو كليب وصورت في بيروت.

• المطرب عمرو دياب ـ قدم اخيرا عملا غنائيا ناجحا من خلال اغنية «نور العين» التي صورها بالفيديو كليب مع مجموعة من العازفين والعازفات والراقصين والراقصات.. وقد حصل على جائزة فنية اخيرا في مهرجان الحلم العربي بدبي بالامارات.



• وافق ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري على رفع اجر الفنانة صابرين الى ٣ آلاف جنيه في الحلقة الواحدة ..

وسيتم تنفيذ ذلك في اول مسلسل تعمل به.

ليلة حائرة بعد ليلة ساخنة

رغم ان لبلبة غارقة هذه الايام بين عدد كبير من السيناريوهات لقراءتها حتى تختار من بينها عملا تعود به الى السينما بعد اكثر من ثلاث سنوات غياب حيث كان اخر فيلم صورته هو «ليلة ساخنة» مع نور الشريف والمخرج الراحل عاطف الطيب، والذي نالت عليه عدة جوائز من مهرجانات مختلفة داخل مصر وخارجها الا انها تواجه مشكلة محيرة وهي انها لا تجد عملا على مستوى فيلمها الاخير «ليلة ساخنة» وهي تؤكد انه لا يمكنها ان تقدم ما هو اقل من المستوى الذي ظهرت عليه حديثا .. وعليه قد يستمر غياب لبلبة عن الشاشة الكبيرة لحين ظهور العمل الذي تنتظره.



عروض مصرية للفنانة ليلى علوي



على الرغم من انشغالها في تصوير المشاهد المتبقية لها من فيلم «المصير» مع نور الشريف والمخرج يوسف شاهين، الا ان ليلى علوي تفكر حاليا في العرض الذي تقدمت لها به احدى المحطات التلفزيونية العربية لبطولة مسلسل تلفزيوني يعرض خلال شهر رمضان المقبل وقد تمت مفاوضات المحطة مع ليلى في سرية شديدة احاطت ايضا بالاجر الذي عرضته عليها هذه المحطة مقابل بطولة الحلقات وان كان يتردد انه اعلى بكثير من الاجر الذي حصلت عليه ليلى في مسلسل «العائلة» اخر الاعمال التي قدمتها على الشاشة الصغيرة. ليلى علوي طلبت امها لها وقتا كافيا للتفكير في هذه العروض المغرية

نبيل شعيل ينتشر باغان سعودية



تجدد التعاون الفني مؤخرا بين الملحن السعودي خالد عبدالكريم والفنان نبيل شعيل في اغنية جديدة من كلمات الشاعر السعودي صالح الشادي، ومن المعروف ان الملحن خالد عبدالكريم حقق عدة نجاحات فنية ..

من خلال تلحينه لعدد من الفنانين مثل عبدالكريم عبدالقادر وخالد سهيل والفنانة نوال وعبدالله رشاد في الدوتيو الشهير (كان ودي نلتقي) ومن المنتظر ان تحقق اغنية نبيل شعيل نفس النجاح والانتشار.

الفنانة ليلى طاهر



٢٩ شارع ...

نجوم وفنون

الشريط الفني

• الممثلة الشابة هند عاكف عقب عودتها من دبي، حيث صورت هناك مسلسلا لتلفزيون دبي، ستبدا بروفات مسرحية جديدة تقدم على مسرح السلام في الموسم الشتوي.

• المطرب النجم كاظم الساهر انتهى من تصوير اغنيتين هما «يا مدلل» من كلمات كريم العراقي و«رحيل» من كلمات اسعد العزيزي، اللتين قام كاظم بوضع الحانهما، وصورهما في اماكن طبيعية في القاهرة وهما من اخراج طارق العريان.

• النجمة الممثلة دلال عبدالعزيز تبدا قريبا تصوير دورها في مسلسل «سعد اليتيم» بعد الساعة الثانية ظهرا يوميا حتى تطمئن على عودة ابنتيها «دنيا، وامل» من المدرسة وقد وافق المخرج ابراهيم الشوادي على ذلك.

• الفنانة الممثلة ميمي جمال ستبدا خلال ايام قليلة تصوير حلقات فوازير «الاستاذ غاوي مسلسلات» التي سيتم عرضها على القناة الثانية في تلفزيون مصر خلال شهر رمضان ويدور موضوعها حول معرفة اسم المسلسل الذي تقدمه حلقة الفزورة وسوف يشاركها البطولة حنان شوقي وحسن مصطفى وهي من تاليف هشام السلاموني واخراج سمير العصفوري.

• النجم الكبير فؤاد المهندس عاد من الاسكندرية مع اسرة فوازير «عمو فؤاد والعائلة» حيث تم تصوير بعض مشاهد الحلقات هناك، والفوازير من اخراج محمد رجائي، وتشارك البطولة النجمة ليلى طاهر.

• المطربة الشابة منى عبدالغني قررت الحصول على اجازة سنة بدون مرتب من عملها كمعيدة في المعهد العالي للموسيقى العربية للتفرغ للغناء ورعاية ولديها الى جانب ارتباطها باكثر من عمل تمثيلي جديد.

نيرمين الفقي «والنص الحلو» في رمضان

بعد توقف طويل عن العمل تعود الممثلة نيرمين الفقي للعمل من جديد مع رشيدة التونسية زوجة عمر الحريري ومليكة الجزائرية لكي تمثل مع سمير غانم دورا بطوليا في فوازير رمضان جديدة عنوانها «النص الحلو» وبدا بالفعل تصويرها لحساب تلفزيون الشرق الاوسط. وكانت نيرمين قد توقفت عن العمل بسبب دعاوى مرفوعة بينها وبين الكوميدي احمد بدير احد اعضاء مجلس الادارة في نقابة الممثلين، ولكن المحامي لبيب معوض قدم ما يفيد صدور حكم لصالح نيرمين باحقيتها في العمل الفني بعد الصلح الذي تم بينها وبين احمد بدير واعتذارها في ثلاث صحف مصرية. وقد تم الصلح في مقر نقابة الممثلين.

متصدقيش.. «فيديو كليب» لعلي الحجار

قرر المطرب علي الحجار تصوير احدى اغنياته القديمة والتي ما زالت تحقق نجاحا كبيرا حتى الان ويعتبرها البعض واحدة من افضل الاغنيات التي قدمها على طول مشواره الطويل المتميز وهي اغنية «متصدقيش». وبعد ان قرا علي الحجار سيناريو تصوير الاغنية ابدى موافقته فورا على تصويرها بواسطة المخرج مصطفى حنفي وهو من المخرجين الشباب في التلفزيون المصري، وستقوم قناة النيل للدراما بانتاجها.

وردة تطرب لصوت جورج وسوف

قالت الفنانة الكبيرة وردة ان الصوت الذي يطربها جدا هو صوت سلطان الطرب جورج وسوف، كما قالت وردة الجزائرية انها لو فكرت ذات يوم ان تغني دويتو مع اي مطرب، فهي لن تختار الا المطرب الكبير وديع الصافي فقط. انها تريد ان تتعامل مع الحان المطربين الكبار امثال كمال الطويل اما الملحن محمد سلطان فانها لا تشعر معه بالنجاح بالدرجة الكافية.

محمد فؤاد يفوز بجائزة احسن اغنية عربية

اغنية «ويلي من الغربة».. للمطرب محمد فؤاد فازت بجائزة خاصة من قناة الموسيقى الدولية (MTV) كاحسن اغنية عربية تم تصويرها هذا العام.

مخرج الاغنية جميل المغازي اكد ان فكرة الاغنية تقوم على الصراع بين الخير والشر وانه حاول في تصويرها ان يعبر عن الفكرة..

وقد تكلف تصوير الاغنية ٣٥ الف جنيه مصري واستغرق التصوير ثلاثة ايام.

ويستعد محمد فؤاد حاليا لتجهيز البومه الجديد في سرية شديدة ليلحق المنافسة الدائرة بين عمرو دياب وراغب علامة، ومحمد فؤاد لم يقدم اعمالا جديدة خلال الفترة الماضية لانشغاله بطفله الاول عبدالرحمن.

احمد زكي بطل العالم في الملاكمة

للمرة الثالثة بعد فيلم «النمر الاسود» وفيلم «كابوريا» سيمثل النجم احمد زكي دور ملاكم في فيلم يحمل عنوان «البطل» ويروي قصة نجار مصري اصبح بطل العالم في الملاكمة، واشترك في اولمبياد باريس ١٩٢٤ واولمبياد امستردام ١٩٢٨.

ويتم تصوير الفيلم بين استوديو مصر ومدينة الاسكندرية مسقط راس البطل، كما تؤخذ بعض مشاهده في باريس وامستردام

وتشارك مع احمد زكي البطولة عبلة كامل وشيرين رضا، وحسن حسني وعزت ابو عوف وسامي العدل. وكان المطرب محمد فؤاد مرشحا لبطولة الفيلم والانتاج ايضا.

ميادة الحناوي تغني في فرنسا



اتفقت القناة الفرنسية T.V. 4 مع المطربة السورية ميادة الحناوي على تصوير برنامج مدته ساعة عن مشوارها في الفناء، وذلك اثناء رحلتها الاخيرة لباريس لاحياء عدة حفلات غنائية للجاليات العربية هناك.

ميادة تعقد جلسات عمل مع عمر بطيشة والملحن صلاح الشرنوبي قبل البدء في تسجيل البومها الجديد ليختاروا اربع اغنيات فقط تبدا بها الموسم الجديد.

فلاش

○ ابراهيم ابو ايهاب ○

الفنان الاردني.. والدعم المطلوب

اذا توافرت عناصر الفنان المبدع، والمواطن المثقف فنيا، ووسائل الاعلام والتثقيف المختلفة التي تسانده، فلن يفشل الفنان في التاثير على حياة الناس، فنحن لا نستطيع ان ننزع احد اضلاع المربع ونسميه مربعا، فالفنان الذي يقدم رؤيته الخاصة المتميزة، لا بد ان يوصلها الى الجمهور ولا بد ان يستثمر الجمال وان يخرج للهواء الطلق.. ولا بد ان تستعين الدولة بالفنان وتدعمه، ولكن هناك جملة معوقات منها، ان الفنان في الاردن ليس متفرغا للفن، ولكنه يشغل وظيفة او عملا ليليا، ويعد ذلك استنزافا لقواه الذهنية والجسمانية مما يؤثر على ادائه وفنه، وكذلك ندرة الفنادق والمطاعم التي تستعين بالفنان الاردني، ودور النشر، وشركات الانتاج، واجهزة الاعلام التي تعطي للفنان العربي كل الدعم وتهتم به وباعماله الفنية متناسين ان للفنان الاردني الحق في مثل هذا الدعم.

والفنان ايضا من الممكن ان يكون له اكبر الاثر في اعاقة نفسه وانتشاره بعدم متابعته لمسيرة الحركة الابداعية الحديثة، والمواطن العادي يواجه مشكلات حياتية ضاغطة وهو يفتقد ايضا في حياته لاشياء كثيرة ولا يسال الفنان عن هذا لانه انسان متخصص يقدم ما يراه ابداعا.

اذا كيف يكون التنسيق بين الاجهزة المتخصصة والاعلام والمبدع والمواطن المثقف في الاردن؟

انني ادعو رابطة الفنانين الموسيقيين الى فرض وترشيح المطربين الاردنيين في الفنادق والمطاعم، لكي نقدم لهم ابسط الحقوق التي تؤهلهم للعمل والابداع لانهم بدون ذلك كيف سيعيشون؟ وكيف سيبدعون وهم بلا عمل؟

وكذلك اطالب اجهزة الاعلام بعدم تعميم الفن الهابط والاسفاف ... واطالب ايضا ...

ارشيف السينما

* حصل المنتج السينمائي والت ديزني قبل وفاته عام (١٩٦٦) على ٢٦ جائزة اكاديمية جمعها في مشوار حياته الفنية.
* اختير النجم لورنس اوليفيه سنة ١٩٤٨، كافضل ممثل عن دوره في الفيلم الشهير هاملت الذي اخرجه كذلك.
* تم اختيار النجم الراحل جيمس دين كافضل ممثل سنة ١٩٥٥، عن دوره في فيلم «شرق عدن» وعام ١٩٥٦ عن دوره في فيلم «العملاق».

«قناة الحب»



فتاة المجتمعات المخملية في لندن «تامارا» ابنة الملياردير البريطاني «بيكويد» تحولت بين ليلة وضحاها الى نجمة سينمائية، عندما وافقت على الظهور في فيلم مدته عشر دقائق فقط بعنوان «قناة الحب» حيث صورت جميع لقطاته في احد شوارع لندن، كما ظهرت تامارا في احدى لقطات الفيلم وهي تقود سيارة مرسيدس مفتوحة وترتدي فستانا انيقا من تصميم دار شانيل للازياء وتقع في غرام رجل شرير.

ويشاركها بطولة الفيلم «ايدي كيد» الذي نجا من حادث سير مروع مؤخرا. ويذكر ان تامارا مخطوبة لشقيق النجمة الاميركية «شارون ستون» الذي يدعى مايكل.

ويقال ان والد تمارا عارض زواجها من مايكل لانه خريج سجون ومدمن مخدرات سابق.

فيديو

«مادونا» في القناة رقم (٦) من اخراج «سبايك لي»



تلعب مغنية البوب «مادونا» دورا جديدا للغاية ومختلفا عن دورها في الحياة في الفيلم الجديد «الفتاة رقم ٦» GIRL 6، وتقوم بدور نجمة كومبارس تعيش في مدينة نيويورك وتواجهها ظروف قاهرة تجبرها في العمل على الهاتف، كفتاة طلب كي تسدد اجرة منزلها، وسرعان ما تدمن هذه العادة وتتحول الى مومس مع مرور الايام، وتشاركها بطولة الفيلم العارضة السوبر «ناعومي كامبيل».

تكريم اليزابيث وبوب



كان النجمان المخضرمان «اليزابيث تايلور» والنجم الكوميدي العملاق «بوب هوب» موضع تكريم اكاديمية السينما الاميركية، التي اقامت حفلا ضخما في الاسبوع الماضي، لتكريم النجوم الرواد في هوليوود. حيث حصل النجمان المذكوران على نصيب الاسد من جوائز الحفل الاخير.

ويذكر ان اليزابيث تايلور كرست حياتها في السنوات الاخيرة لصالح مرضى الايدز كما حسمت مؤخرا جميع الامور المتعلقة بقضية طلاقها من زوجها السابق عامل البناء «لاري مورتنكاي».

حشرة الكتب

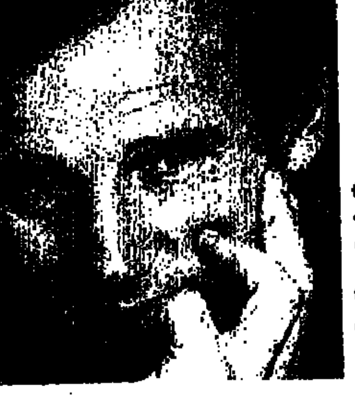


عادت النجمة الحسناء كيم باسينجر بطلة فيلم الوطواط من رحلة الى جبال روكي الكندية بعد ان مثلت لقطات الفيلم الجديد «Book Worm» حشرة الكتب حيث تلعب فيه دور فتاة تنجو من اصطدام طائرة ويتم العثور عليها في حالة يرثى لها والدماء تغطي راسها ويذكر ان كيم زوجة النجم الاميركي الوسيم اليك بالدوين الذي يحاول العودة الى الاضواء من جديد بعد ما عانى من عدة متاعب اثر خلافاته مع احدى شركات الانتاج الشهيرة في العام الماضي

جين روسيل ضد الزمن

لم تفقد نجمة الامس «جين روسيل» التي عاشت حياة اسطورية، تحلم بها اي امراة في العالم، جاذبيتها ورونقها حتى الآن حيث ما زالت تتمتع بجمال ورشاقة تحسدها عليها نجمات اليوم ويذكر ان جين حصلت على العديد من الجوائز العالمية، ونالت تكريم وحفاوة رؤساء اميركا في الماضي، وكانت واحدة من اشهر رموز الاغراء والفتنة في الاربعينات والخمسينات كما لم ينس الجمهور دورها الرائع في الفيلم الشهير «خارج القانون» THE OUT LAW

اخبار فنية



يضيف النجم العالمي «لايام نيسون» نجاحا جديدا لسجله الفني الحافل، بعد قبوله اخيرا تمثيل دور البطولة في الفيلم الرائع «مايكل كولينز» من اخراج «نيل جوردن» الذي يحكي قصة الثائر الايرلندي مايكل كولينز والذي قاد ثورة العمال سنة ١٩١٦ في دبلن ومات مقتولا، كما تلعب النجمة الاميركية «جوليا روبرتس» دور «كيتي كيرنان» المراة التي احبها هذا الثائر في نهاية حياته

زواج بطلة «فورست جيم» على حافة الهاوية

يتردد في الاوساط الفنية مؤخرا اشاعات عن قرب انفصال النجم المتمرد «سين بين» عن زوجته النجمة الاميركية رولن ويليامس، رغم انهما عاشا سنوات طويلة معا، وانجبا خلالها بنتين جميلتين، ولكن سرعان ما عصفت المشاكل بعلاقتهما وقررا الانفصال الى الابد.

ويقال ان «سين» هو السبب الرئيسي في الانفصال وذلك لانه معروف بعصبيته الدائمة حيث اعلن غضبه مرارا امام رجال الصحافة وذات مرة حطم كاميرا احد المصورين لانه حاول ان يلتقط له صورة خلسة عندما كان جالسا يتناول طعام الغداء. كما شوهد سين مرات عديدة يقود سيارته وهو مخمور حيث لم تحتمل زوجته «روبن» التي ظهرت الى جانب النجم الاميركي «توم هانكس» في فيلم «فورست جم» سلوكيات زوجها.

فقد شوهدت مؤخرا وهي تزور مكتب محام في مدينة لوس انجلوس، ولدى خروجها من المكتب، لمحت زوجها «سين» يصرخ في الشارع ويلفظ الشتائم، بينما جلست روبن تبكي حظها العاثر في الزواج.

«مايكل جاكسون» ابا



ادهش ملك البوب العالمي «مايكل جاكسون» الاوساط الاعلامية مؤخرا.

عندما ظهر مع ممرضة تدعى «دربي رو» وهي حامل بطفله المنتظر.

ويقال ان مايكل كانت تربطه مع هذه الممرضة علاقة غير شرعية.

كما تردد انه بعد ثبوت الحمل ارسلت الممرضة دربي لمايكل الذي يقوم بجولة فنية في انحاء العالم صور الاشعة وشريط فيديو خاص يصور طفله القادم.

حياة «فرانك سيناترا» في خطر

يقال انه بعد مرور ايام قليلة على حضور المغني العالمي فرانك سيناترا «حفل الامل» الذي اقيم في قاعة بيفرلي هيلز، بحضور حشد هائل من نجوم السينما، نقل الى مركز «سيدراس» التخصصي بمدينة لوس انجلوس، وهو في حالة خطرة جدا حيث ذكر تقرير طبي بانه مصاب بداء الرئة ومشاكل في القلب، ومن الصعوبة عليه مقاومة المرض بمثل تلك الحالة السيئة الامر الذي اضطره للبقاء في غرفة العناية المركزة، بعد ان فقد القدرة على الاتصال بالعالم الخارجي.

واضاف مصدر متحدث من المستشفى «ان فرانك في ايامه الاخيرة». ويقال ان اصدقاءه مستاؤون من وضعه الصحي الحالي.

ويذكر ان سيناترا غنى اجمل الاغاني الرومانسية طيلة مشواره الفني ولم يفارق المايكروفون حتى في اصعب ايامه!!.

انطونيو وميلاني يخرجان من معركة حامية في لوس انجلوس

يقال ان النجمين السعيدين «انطونيو بانديراس» و«ميلاني جريفث» عادا مؤخرا الى اسبانيا، بعد زيارة قصيرة الى عاصمة السينما «لوس انجلوس»، دارت خلالها معركة حامية مع انطونيو لزوجته السابقة الممثلة «انا ليزا» التي طلبت مبلغا هائلا، يقدر بالملايين تعويضا للطلاق، بينما انشغلت ميلاني مع زوجها الاول النجم دون جونسون في تسوية بعض الامور المالية المتعلقة بقضية الطلاق وموضوع حضانة الاولاد وعلى الرغم من تلك المشاكل، وصل الزوجان الى مطار «مالقا» الاسباني، والابتسامة على وجهيهما، حيث ظهر انطونيو سعيدا للغاية، وهو يحتضن صغيرته «استيلا كارمن» بين ذراعيه ويذكر ان انطونيو يستعد للرحيل الى المكسيك بعد قضاء اجازة عيد الميلاد مع ميلاني في منزلهما، بجزيرة ماربيلا الاسبانية، تحضيرا لفيلمه القادم «زورو».

نون

بيت تكنولوجي

امر محير يشغل بال الكثير منا في هذا العصر المجنون الانقلابي، الذي يشهد ثورة في عالم التكنولوجيا واجهزة الترفيه والتسلية والفضاء الذي يعج بالاقمار المحمولة، والكمبيوتر الذي غزا المؤسسات والشركات، وتحول المنزل الى ما يشبه الجراج..

تزدحم فيه اجهزة الفيديو، الساتلايت، والتلفزيون، ازاء هذه المنافسة المحتدمة..

هل ما زال الكتاب محتفظا بمكانة في البيت؟ وكم عدد الذين يقاومون اغراءات برامج المحطات الفضائية وعشرات القنوات التلفزيونية؟ وكم من الوقت يصرف لقراءة جريدة او مجلة وسط كل هذا الضجيج التكنولوجي المتنوع، وصخب الاجهزة.

وهل ما زال بيننا قارئ؟

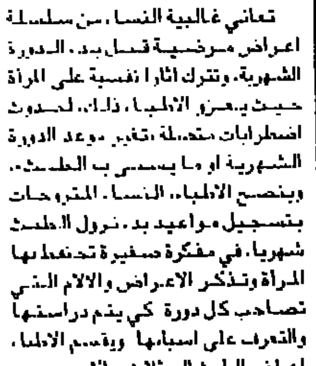
انتصار

كيف تقضين على انتفاخ العنق؟

تحلم النساء بعنق جميل ورشيق مكمل للصفات الجميلة الاخرى ولكن يحدث احيانا ان تتعرض الرقبة للانتفاخ او التورم في العنق. وعادة تصيب النساء بنسبة اربعة اضعاف مقارنة بالرجال. وهي ظاهرة تسيء الى جمال عنق المراة، وتهدد صحتها ايضا. وسبب المشكلة يعود الى خلل هرموني في الغدة الدرقية، والتي تتركز وظيفتها الرئيسية في جمع جزيئات مادة اليود من الدم ثم تحويله الى هرمون الثايروكسين الذي يلعب دورا كبيرا في التاثير على انشطة الجسم وعملياته الحيوية. واذا ما قلت نسبته تحدث اختلالات في الجسم والنمو ويساعد هذا الهرمون في حرق المواد الغذائية مثل السكر والبروتين والشحوم. واذا ما زادت نسبته يؤدي الى ظهور اعراض كثيرة مثل الشعور بالتوتر والقلق والكآبة والاضطراب وانقطاع الطمث وجحوظ العينين، اما عندما يقل افراز الهرمون فان الغدة الدرقية تتضخم ويتوسع حجمها وذلك لقلة اليود. سيدتي.. يمكنك الحفاظ على جمال عنقك وتجنب انتفاخه باتباع العلاج المناسب فاذا كان الهرمون المفرز قليلا، فيمكن تعويضه باعطاء حبوب الثايروكسين عن طريق الفم. على ان تعطى الحبوب بكميات قليلة وترفع تدريجيا اما في حالة كثرة افراز هرمون الثايروكسين فيتم العلاج اما باعطاء حبوب مثل كاربيمازول، او باعطاء اليود المشع الذي يحقن بالدم ويتجمع بالغدة الدرقية وبالتالي يقوم باتلاف بعض الخلايا بهدف تصغير حجمها وتقليل عملها

وهناك حل اخر يتمثل في الجراحة التجميلية واستئصال جزء من الغدة وبالتالي القضاء على الانتفاخ.

افراح آل الرديني



في حفل عائلي بهيج، ضم باقة من حسناوات «ال امين».. تم زفاف الشاب نبيل امين، على صاحبة الابتسامة الهادئة فداء الفارس..

العروسان السعيدان، سيمضيان شهر العسل في اميركا.. حيث سيتابع العريس، اعماله هناك، بينما ستتفرغ فداء لاعمال المنزل، واحاطة زوجها باجواء الدلال.. والمحبة..

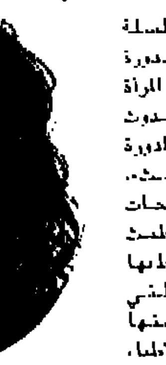
الف مبروك من اهل ابو صبح.. والاصدقاء في «الصياد»..

كيف تواجهين «اضطرابات الطمث»؟!

تعاني غالبية النساء من سلسلة اعراض مرضية قبل بدء الدورة الشهرية، وتترك اثارا نفسية على المراة حيث يعزو الاطباء ذلك لحدوث اضطرابات متصلة بتغير موعد الدورة الشهرية او ما يسمى بـ الطمث، وينصح الاطباء النساء المتزوجات بتسجيل مواعيد بدء نزول الطمث شهريا، في مفكرة صغيرة تحتفظ بها المراة وتذكر الاعراض والالام التي تصاحب كل دورة كي يتم دراستها والتعرف على اسبابها ويقسم الاطباء اعراض الطمث الى ثلاث حالات:

- الفترة الثقيلة، او الحيض، حيث تفقد المراة في تلك الحالة (٨٠) مليلترا تقريبا من الدم وتختلف كمية الدم الفاقد حسب طبيعة جسم كل امراة ويصل معدل الفقد الطبيعي من (٦٠ - ٦٥) مليلترا ويفضل استشارة الطبيب اذا واجهت زيادة غير متوقعة بالطمث، وعادة يوصي الاطباء المراة التي تصاب بتلك الاعراض اجراء عملية «التجريف» وهي تجرى عادة اسفل الرحم لمعرفة اسباب زيادة النزف وتحديد العلاج الملائم.

- الفترات المؤلمة، وتشعر المراة في مثل تلك الحالة بفقدان الراحة والشهية للطعام، وتعاني من التهابات في الاعضاء التناسلية وينصح الاطباء بزيارة الاخصائي او مزاولة بعض التمارين الرياضية وتناول كميات وفيرة من الفواكه والخضراوات، وشرب المياه المعدنية



- اعراض ما قبل الطمث، تظهر بعد خروج البويضة من المبيض، وتتوقف في البرومين الاوائل من النزف، ويعتقد الاطباء ان الزيادة المفاجئة في هرمونات الانوثة، ينتج عنها تغيرات فسيولوجية على المراة واعراض اخرى مثل التهاب حلمة الصدر، وظهور حب الشباب في الوجه، الصداع، الارق، واضطرابات في النوم وغيرها، وينصح الاطباء لمعالجة تلك الحالة، الاقلال من تناول المواد الدسمة والقهوة، الملح، التدخين وممارسة التمارين الرياضية بكثافة وتناول عدد من الفيتامينات والمعادن مثل فيتامين (E)، المغنيسيوم والكالسيوم وفيتامين ب

عزيزتي جيهان

اخي هو الافضل

- احرص عزيزتي جيهان على قراءة المشاكل التي ترد الى زاويتك ومدى عقلانية الحلول التي تقدمينها للشباب.

وانتظرت زمنا طويلا استغرقته في التفكير قبل الكتابة اليك. الآن اطلب مساعدتك في انقاذي من عذابي وحيرتي، اهلي هم سبب لعنتي في هذه الدنيا وكراهيتي للحياة، كم تمنيت الانتحار والتخلص من شقائي. منذ ولادتي..

حيث ان ابي يضع الحواجز والفروقات بين اولاده ويحسن معاملة الاولاد افضل من البنات، ولذا نشانا في جو مكهرب ومضطرب، لا نعرف الراحة وطعم الاستقرار. نتعامل بالصراخ والالفاظ النابية وكل ذلك بسبب والدي سامحه الله، ماذا افعل يا عزيزتي؟

• الحل

- لقد شعرت بحزن كبير وانا اقرا رسالتك التي اثارت التساؤل والالم في نفسي، وانزعجت كثيرا من ابيك الذي لا يحمل في قلبه ادنى شفقة او رحمة وما زال متمسكا بعقلية مضطربة، حيث لا يوجد فرق بين الولد والبنت في هذه الايام وانهارت الحواجز القديمة التي وضعها الاجداد بين الاولاد وانتهى العصر الذي تجلس فيه البنت حبيسة الدار، واصبحت تعمل وتنتج مثل الرجل، فلماذا الفروقات؟

اتمنى من والدك ان يراجع نفسه قبل كل شيء ويحسن المعاملة بين اولاده. فاطلعيه على وجهة نظرك وارائك في الحياة..

وبالتاكيد سيعود الى رشده ذات يوم!!.

برقيات سريعة

* من ج. ن. اربد

- اطلعت على جميع التفاصيل التي ذكرتيها في رسالتك وقد فوجئت بحجم المعاناة والالم الملقى على كاهلك خصوصا انك لازلت فتاة صغيرة، فكان الاجدر بوالدتك ان تكون مستودع الحنان والمواساة وكاتمة اسرارك لكنها بدلا عن ذلك زادت اوجاعك لانها انسانة ساخطة على الدنيا لفشلها في الزواج.

عزيزتي..

دعي الايام تصلح ما افسده الدهر.

* من ا. ن. عمان

عزيزي..

انا اقدر واحترم سيرتك في الحياة وكفاحك من اجل والديك وتضحيتك من اجل اشقائك الصغار، ولكن بنسيانهم لفضلك بعد ان كبروا، جحود ونكران للجميل، حاول الاتصال بهم وتحدث اليهم بهدوء وعقلانية، لعلك تصلح الامور وتجد لم شمل العائلة.

تخلصي من مشاكل البشرة الحساسة

تعاني الكثير من النساء والفتيات من مشاكل البشرة الحساسة .. غير المستقرة، التي تكثر فيها البقع والعلامات السوداء والتعب والاحمرار، ويقول اخصائيو الجمال، ان السبب يكمن في سوء استخدام مستحضرات التجميل من قبل النساء.

سيدتي.. نقدم لك عددا من النصائح المفيدة التي تقضي على مشكلة البشرة والجلد المصاب بالحساسية.

- اذا استخدمت كريما خاصا بالبقع او لوشن ..

تأكدي تماما انه يخترق المنطقة المحيطة بالبقع ويغطيها واحذري من انتشاره الى بقية المناطق الاخرى غير المصابة. كذلك فان المواد الكيماوية تساعد على تلف بشرة الجلد وخاصة الوجه.

- استخدمي اسفنجة التنظيف الخاصة بالوجه مرة واحدة في الاسبوع ..

واستعمليها بعناية ورفق. وتجنبي الفرك الزائد للجلد، ويفضل غسلها بعد عملية التنظيف مباشرة.

- استخدمي منظفا للبشرة يحتوي على اعشاب طبيعية واستبدلي الاسفنجة بقطعة من القطن.

- ونظرا لما تعانيه غالبية النساء من التهابات وحساسية في منطقة الاذن ..

وبسبب الحلق الصناعي الذي يؤدي الى احمرار للجلد مع كثرة الاستعمال ..

ولهذا استخدمي سيدتي حلقا مصنوعا من الذهب او معدنا لا يتفاعل مع الجلد.

- تجنبي الاستخدام الزائد لمزيل ماكياج العينين او مرطب على هيئة كريم، كي لا يسبب حساسية للعين.

- لا تستخدمي كريمات الجلد التي تحتوي مواد معطرة او بارفيوم. حيث ان بعض انواع الكريمات التجارية تتفاعل بصورة سيئة مع الجلد وتسبب له الحساسية.

هوس «انتزاع الشعر» يصيب المرأة بالصلع



تصاب بعض السيدات وخاصة الشهيرات واللاتي يتمتعن بالذكاء والنجاح بنوع من المرض النفسي اسمه «هوس نزع الشعر» الذي تكون نتيجته الصلع مثلما حدث للاميرة كارولين. وتساعد الضغوط النفسية والحرمان العاطفي بالاصابة بهذا الداء ويعتقد بعض الاطباء النفسيين انها تعود لاضطرابات نفسية مثل الوسواس القهري ويرى اخرون انها ترتبط بالحرمان العاطفي حيث يرفض بعض المرضى الاعتراف لاطبائهم بانهم مسؤولون عن فقدان شعرهم.

ويحتاج علاج هوس انتزاع الشعر الى سنوات وهناك نوعان اساسيان من العلاج: هما العلاج السلوكي والعلاج بالعقاقير في بعض الحالات ويساعد العلاج السلوكي المريض في التغلب على الضغط النفسي الذي يشعر به نتيجة لحرمانه من شد شعره.. وهذا العلاج يستخدم في حالات الوسواس القهري.

والعلاج في هذه الحالة يكون عن طريق تكليف المريض بالامتناع عن شد الشعر لمدة ١٠ دقائق، وبمرور الوقت يتعود على ذلك، وتقل العادة ويتخلص المريض منها نهائيا.

طبق الصياد

السالمون بالجبنة



يعتبر السالمون واحدا من اشهى الاطباق اللذيذة لدى الكبار والصغار، ويطهى غالبا في ايام الاجازات والعطل

سيدتي.. قبل ان تفكري في تحضير طبق السالمون، تأكدي من جودة الحفظ في الثلاجة ومدة التجميد. حيث تحفظ اسماك السالمون في عبوات بلاستيكية ومع طول مدة التجميد تفقد رونقها وطعمها. ويفضل شراء سمك السالمون المجمد حديثا

• المقادير

- ٦٧٥ جراما من شرائح سمك السالمون
- عصير ليمونة حامضة
- ملح، بهارات للتتبيل
- مجموعة من الاعشاب مثل البقدونس والكزبرة، مفرومة ناعما
- فص ثوم مقشر ومفروم ناعما
- عجينة جاهزة
- زبدة
- شرائح بطاطا للزينة

• الطريقة

- اغسلي شرائح السالمون ثم انزعي العظم منها واقسميها الى شريحتين كبيرتين، تبليها بالفلفل الاسود والبهارات ثم اتركي الشرائح بلب الليمون، بعد ذلك اسكبي عصير الليمون عليها.
- ضعي قطعة العجينة على شريحة السالمون الكبيرة ثم ضعي الاعشاب المفرومة والثوم واغلقي الشريحة حتى تتكون لديك مثل الساندويتش.
- اربطي شريحة السالمون باحكام ثم اقلبي العجينة وضعي في المنتصف ساندويتشة السالمون ولفي حولها بقية العجينة، ادهنيها بالزبدة من الخارج باستخدام فرشاة صغيرة
- اخبزيها في فرن متوسط الحرارة ثم قدميها مع اصابع البطاطا والسلطة

وصفة طبية

كيف يتكون التسوس وطرق الوقاية والعلاج

● يقدمها هذا العدد الدكتور/ احمد ابراهيم حجازي طبيب وجراح الفم والاسنان/ الزرقاء.

* ما هو البلاك (تراكم الجير)؟

- البلاك هو عبارة عن طبقة ناعمة لاصقة عديمة اللون مكونة من انواع بكتيريا متعددة لا يخلو فم احدنا من طبقة البلاك. فهي تتشكل عندما تتكاثر البكتيريا في الفم بسبب تخمر السكر الموجود في الطعام. وكجزء من هذه العملية، تترسب الاحماض والمركبات الثانوية الاخرى غير المرغوب فيها على الاسنان مكونة طبقة البلاك الجيرية.

وفي حالة تجمع هذه الطبقة فانها تحدث التهابا في اللثة، وهي حالة تتصف بلثة متورمة محمرة تنزف وتتقرح عند استعمال الفرشاة. وعلى كل حال، فانه بمجرد ازالة طبقة البلاك سوف تشفى اللثة وتعود الى وضعها الصحي، ويعتبر البلاك ايضا مسؤولا عن مشاكل اخرى كرائحة الفم غير المستحبة وتلوث الاسنان بفعل الاطعمة المختلفة.

* كيف تتكون الفجوات (التسوس)؟

- مع مرور الوقت، يتحد السكر الموجود في الطعام والشراب الذي تتناوله مع طبقة البلاك (تراكم الجير) ليشكلا احماضا تحل او تنخر سطح السن محدثة اضرارا سطحية او نقاط ضعف.

ويمكن تفادي حدوث هذه الفجوات في هذه المرحلة المبكرة باستخدام الفلورايد موضعيا، اما اذا لم تعالج فان النخر يتجاوز طبقة المينا السطحية ويصل الى العاج ليكون فجوة تستدعي المعالجة، واذا لم تتم معالجة الاسنان في هذه المرحلة فان النخر يستفحل ويصل الى لب السن محدثا الاما شديدة تستدعي معالجة لجذر السن او اقتلاعه.

* كيف يقاوم الفلورايد نخر الاسنان؟

- حالما تبدأ الاسنان بفقد عناصرها المعدنية، فان بوسع الفلورايد - عند استخدامه - ان يعكس العملية ويعيد «معدنة» سطح السن.

وبما ان النخر عملية مستمرة، فان تكرار استخدام الفلورايد يصبح ضروريا لضمان توقف النخر في مرحلة مبكرة.

وفي حالة الاصابة بالتسوس لا بد من اتباع التعليمات التالية: نظف اسنانك بعناية وبانتظام دون ان تترك سنا دون تنظيف. وهنالك العديد من الطرق الجيدة لتنظيف الاسنان بالفرشاة منها:

- استعمل الخيط بالطريقة التي يصفها لك طبيب الاسنان او مسؤول العناية الصحية بالفم.

- اغسل فمك (مضمض) بلستومنت بالفلورايد مرتين يوميا لتزيد من عدد مرات استعمال الفلورايد مما يساعد على الوقاية من الفجوات (التسوس). وهذا الاستعمال المنتظم يؤمن فوائد اضافية عن استعمال فرشاة الاسنان فقط.

- تناول طعاما متوازنا مع تجنب الوجبات الخفيفة من الحلويات وخاصة بين الوجبات الرئيسية.

وتجنب الحلويات التي تلتصق بالاسنان لان بقاياها بين اسنانك لفترات طويلة بعد تناولها، وحاول دائما ان تنظف اسنانك بالفرشاة بعد كل طعام تتناوله

- قم بزيارة طبيب الاسنان مرتين سنويا على الاقل من اجل تنظيف الاسنان والكشف الدوري عليها.

جعبة الصياد

سباق دولي لبناء الاعلى منها

اميركا تغزو العالم بناطحات السحاب

اعداد : سائد الاسمر

العقد الاخير شهد بروزا اميركيا في ميدان الهندسة المعمارية. وقد بلغ من نجاح المهندسين المعماريين الاميركيين انهم يكسبون الآن اكثر من نصف دخلهم من المشاريع والبرامج التي ينفذونها خارج الولايات المتحدة، وهو تطور لم يحدث له مثيل في التاريخ في اي دولة اخرى فقبل عقود قليلة كانت ناطحات السحاب التي اخترعها الاميركيون وملأوا مدنهم بها تفتقر الى اي ابداع او خيال او جمال. اذ كانت اشبه بعلب كبريت عملاقة، وخير مثال عليها هو مبنى الامم المتحدة في نيويورك. اما اليوم فتختلف ناطحات السحاب الاميركية عما عهدناه، اذ انها تتحلى بالخيال والابداع والجمال وتعتمد على احدث اساليب التكنولوجيا في تصميمها ودقتها.

منذ قرار الحكومة الفرنسية عدم هدم برج ايفل في باريس (الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٣ امتار) بعد اقامة اول معرض دولي فيه عام ١٨٨٨، بدأت الدول المختلفة تعتبر المباني العالية وناطحات السحاب رمزا للهيبة والوجاهة ومعلما اساسيا يهتدي به الناس. وصار الجميع يضربون الامثال بتلك المباني العالية التي يجب الاحتفاظ بها مثل برج بيزا المائل وابراج الكاتدرائيات والحصون والقلاع التي تعود الى العصور الوسطى. وكان لهذه النظرة الجديدة الى ناطحات السحاب اثر كبير في النجاح الذي حققه المعماريون الاميركيون في الآونة الأخيرة نظرا الى شهرتهم في بناء الناطحات في اميركا نفسها. اذ ان اعلى بناية في العالم اليوم هي «برج سيرز» في شيكاغو التي يصل ارتفاعها الى ٤٤٦ مترا، والتي ستفقد قريبا الرقم القياسي حين يكتمل بناء المقر الرئيسي لشركة النفط الماليزية في مدينة كوالالمبور.

المهندس المعماري المسؤول عن هذه البناية العملاقة الجديدة هو سيزار بيلي الاميركي الايطالي الذي يقع مكتبه في احدى ضواحي مدينة نيويورك. كانت حكومة رئيس الوزراء الماليزي محاذير محمد حريصة على انجاز البناية في الوقت المحدد، ولهذا قررت منح العقد لبناء احد برجيها للشركة الكورية «سامسونغ كوكيونغ» بينما منحت عقد بناء البرج الثاني من ناطحة السحاب الى شركتي ميتسوبيشي وهازاما، ادراكا منها لطبيعة المنافسة الشديدة بين اليابانيين والكوريين. واستطاعت الشركة الكورية انجاز نصيبها من المشروع في شهر شباط (فبراير) الماضي بينما تتوقع الشركة اليابانية اكمال مشروعها في شهر حزيران (يونيو) المقبل.

لكن ماليزيا لن تحتفظ بالرقم القياسي لاعلى ناطحة سحاب في العالم سوى خمس سنوات فقط، اذ ان العمل بدأ في بناء «المركز المالي العالمي» في مدينة شنغهاي الذي سيصبح اعلى بناية في العالم عندما يكتمل في اليوم الاول من العام ٢٠٠١.

والطريف ان التصميم الاصلي لمقر شركة النفط الماليزية المعروف باسم «برج بتروناس» كان سيجعله «اقصر» قليلا من برج سيرز، لكن بيلي اقترح اضافة برجين صغيرين الى قمة البناية، على شكل مئذنتين تمشيا مع فن المعمار الاسلامي المحلي اولا، ولتجاوز ارتفاع برج سيرز ثانيا..

بدأ المعماريون الاميركيون يبنون ناطحات السحاب في مختلف ارجاء العالم خلال السنوات القليلة الماضية، وهم يتلقون طلبات لبنائها من العديد من الحكومات والشركات.

الكثير من تلك الناطحات سيزيد ارتفاعها على ارتفاع المركز العالمي للتجارة في نيويورك الذي صممه واشرف على بنائه المهندس المعماري الياباني مينورو ياماساكي، وبناية «امباير ستيت» في نيويورك التي بنيت العام ١٩٣٠ (وهما تحتلان المركز الثاني والثالث على التوالي في العلو بعد برج سيرز اذ معظم الناطحات العالية الجديدة سيكون في اسيا. كما يكشف عن حقيقة مذهلة وهي ان الشركة لم تكن تنفذ في ١٩٨٩ سوى اثنين في المائة من مشاريعها في اسيا مقابل ٦٣ في المائة اليوم

لكن التباهي ليس السبب الوحيد لبناء ناطحات السحاب، اذ ان هناك سببا عمليا مهما لذلك وهو ندرة الاراضي الصالحة للبناء في انحاء كثيرة من العالم، لا سيما في المدن الكبرى، ما يجبر المجالس البلدية وشركات البناء والحكومات على تحقيق اقصى قدر ممكن من الفائدة من الاراضي المتوافرة، وبالتالي فهي تتجه نحو البناء الى الاعلى بدلا من الانتشار ويكفي للتدليل على الغلاء الفاحش لاسعار الاراضي في المدن الكبرى في العالم ان نشير

اعلى بناية في العالم سيصل ارتفاعها الى ٤٦٠ مترا بشنغهاي

الى ان سعر المتر المربع من الارض في هونغ كونغ يزيد على سعر المتر المربع من اندر اللوحات الفنية في العالم. وكانت مدينة نيويورك اول مدينة في العالم تدرك هذا البعد. اذ ان ناطحة سحاب «وولويرث» التي تتالف من ٥٧ طابقا بنيت عام ١٩١٣ واصبحت انذاك اعلى بناية في العالم الى ان اقيمت بناية امباير ستيت عام ١٩٣٠.

ومع ان المركز المالي العالمي في شنغهاي سيكون اعلى من امباير ستيت فانه يتالف من ٩٥ طابقا بالمقارنة مع مائة طابق وطابقين في امباير ستيت. لكن علو السقف في كل طابق في برج شنغهاي يزيد على ما هو عليه في امباير ستيت. اما برج بتروناس في كوالالمبور فهو جزء من خطة الحكومة الماليزية لاستغلال مائة فدان في قلب المدينة من اجل تحويل البلاد كما يقول رئيس الوزراء الى «دولة صناعية من الطراز الاول بحلول العام ٢٠٢٠».

اما ناطحة السحاب التي سيكتمل بناؤها في شنغهاي العام ٢٠٠١ فهي من المشاريع التي تشرف عليها شركة «كوهن بيدرسون فوكس» المعمارية في نيويورك. وعلى غرار ماليزيا اخذت الشركة الاميركية في حسبانها البيئة والثقافة والحساسيات المحلية الصينية. وستصبح هذه الناطحة اعلى بناية في العالم عند انجازها. اذ ان ارتفاعها سيصل الى ٤٦٠ مترا. وستشتمل على سوق كبيرة تنتشر فوق طوابق عدة وفندقا يشغل الطوابق العليا من طوابقها الخمسة والتسعين.

وتنهمك الشركة الاميركية نفسها الآن في بناء ناطحة سحاب اخرى في شنغهاي من ستين طابقا. كما انها باشرت في بناء ناطحة سحاب اخرى في طوكيو وهي «رابونغي» التي ستصبح متحفا ومركزا ثقافيا وستضم عددا كبيرا من المتاجر والمكاتب وفي مدينة ناغويا ستبني الشركة الاميركية نفسها محطة للسكة الحديدية وناطحة سحاب ملحقة بها تشتمل على مركز ثقافي وفندق ومكاتب

ولشركة كوهن ايضا ثلاثة مشاريع في كوريا وهي مقر رئيسي جديد لشركة داكوم الكورية للاتصالات على ضفاف نهر «هان»، ومركز تسوق «سوشو» لحساب اكبر شركة في كوريا وهي سامسونغ وسيضم المشروع الثاني، الذي يشتمل على ناطحة سحاب من اربعين طابقا، كلية للازياء، ومعرضا للملابس وقاعة اجتماعات ضخمة ودارا للطباعة والنشر اضافة الى استوديوهات احدى المحطات التلفزيونية والعديد من المطاعم والمتاجر ومواقف لاكثر من الف سيارة. اما مشروع الشركة الثالث في العاصمة سيئول فهو بناء سوق جديدة في مقاطعة «ياك سام دونغ» من المدينة، بكل ما تقتضيه السوق من مطاعم وقاعات ومكاتب ونواد

ومن المشاريع الاخرى التي حصلت الشركة الاميركية على عقود لبنائها في اسيا ناطحة سحاب في مدينة تايشونغ ثاني اكبر مدن تايوان وستضم الناطحة التي ترتفع ٤٧ طابقا عددا كبيرا من المكاتب والمطاعم لكنها ستكون بصورة اساسية المقر الرئيسي لاحدى الشركات. ثم هناك بناية «نياغا بانك» في العاصمة الاندونيسية جاكرتا التي ستحتوي على مسجد وقاعة اجتماعات كبرى وموقف لاكثر من تسعمائة سيارة وحديقة وناطحة سحاب اخرى في حي المال والاعمال من مدينة بانكوك بارتفاع ٢٧ طابقا ايضا، وناطحة سحاب اخرى تتالف من ٤١ طابقا في مدينة سيدني في استراليا.

اما المشروع الرئيسي للشركة سكيدمور في اسيا فهو مباني دائرة البريد والاتصالات في مدينة شي مين في الصين. وتتالف هذه الناطحة من برج للمكاتب على ارتفاع ٦٦ طابقا وحدائق معلقة ويتميز البرج بوجود عدد من الطوابق «الدوارة» فيه. وهناك مشاريع اخرى للشركة في اسيا من بينها برج «جين مار» في شنغهاي ايضا الذي يرتفع ٨٨ طابقا. ثم هناك فندق «غراند حياة» (الذي يحمل اسم اللبناني الثري الذي اسس هذه الشركة العالمية) المؤلف من ٣٨ طابقا

علاوة على ذلك تقوم الشركة ببناء مركز «روكويل» في مانيلا عاصمة الفلبين وبرج بلازا في كوالالمبور. وتشتمل ناطحة بلازا التي تبلغ مساحتها حوالي ستمائة الف متر مربع على برج للمكاتب ارتفاعه ٧٧ طابقا وجناح تجاري للتسوق ينتشر على ادوار عدة وسبع دور للسينما ومركز للترويح والترفيه وفندق مؤلف من ٤١٥ غرفة موزعة على عشرين طابقا. وفي الاماكن التسوية تحت الارض هناك اماكن لوقوف ٢٢٠٠ سيارة اضافة الى اماكن اخرى لوقوف ١٤٠ سيارة تاكسي اجرة و٤٠ سيارة باص.

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

نبضات قلب

يا سيدي

كثر الزعل
وايا الجدل
لو ما قتل حبك
ترى يترك
ملل
ويحول ايامك جحيم
وتبقى جراحه بالصميم
وياما حصل
مع غيرك من الناس
وشيب زروع الراس
ياما حصل
عطا الله

برواز

يكتبها عطا الله

رحيق المرارة

الله يا قلب تكسر شعوره
على الرجا عايش وطال انتظاره

والصبر جفت من حياتي بحوره
من بعد شمسك بخرته الحرارة

والفرح من عمري تحطم جسوره
ومبناي زلزل صوت هجرك جداره

بعدك حياتي ضاع منها سروره
والروح تشرب من رحيق المرارة

وبجامعة علم الشقا رحت دوره
حصلت منها دكتوراه بجدارة

ليتك تكرم يا حبيبي بزوره
قبل هجير الياس تشتب ناره

من الغاز البادية

لفانا الطارش اللي يذكرونه معطي باقبال
بعد خمسين عام ظهر الخيامه على العالي
حشيم كرمه كل العرب عقال مع جهال
ولور كرمه واليه لو يتعسب فهو غالي

حل اللغز الماضي : الطبل

غرام

اجمع الرمل في ضلوعك غرام
وطوي زندك على ضلعانها

بدر بن عبدالمحسن



قصة ومثل

في ظلال النخيل

بنت الخواضة خواضة

يضرب هذا المثل للفتاة التي تكتسب صفاتها السلوكية من امها، ويقابله في الريف والحضر «اضرب الجرة على ثمها تطلع البنت لامها». اما قصة المثل فهي: كان لاحد الرجال زوجة وبنت وحيدة، وكان ذلك الرجل يمتلك قطيعا من الابل، وفي احد السنين المجدبة تنحى الرجل بقطيعه بعيدا طلبا للماء والكلأ، واخذ ابنته لتطهو له الطعام وترك زوجته التي تعللت بالمرض في بيتها في مضارب اهلها، وفي احد الايام عاد ذلك الرجل على حين غرة فوجد زوجته في وضع اخلاقي غير محمود فقام بقطع رأسها بسيفه واخذ قطيعه وابنته وولى هاربا خوفا من انتقام اهلها. وبينما هم سائرون اعترضهم سيل فاحجمت الابل عن قطع ذلك السيل رغم محاولات الرجل، وقد كانت لذلك الرجل ناقة اسمها الخواضة اذا ما اعترض سيل ابله ساقها امام القطيع فخاضت وقطعت الماء فيلحق بها القطيع، لكن تلك الناقة سقطت قبل مدة من عل فماتت، وكان لتلك الناقة ابنة «بكرة» فقالت البنت لابيها عندما رات احجام الابل عن العبور: يا ابي قدم بنت الخواضة لتقود القطيع الى العبور، فقال الاب: انها غير مدربة على هذه الامور، فقالت الفتاة لا تخف يا ابي بنت الخواضة خواضة، وفعلا عمل الرجل بما قالته الفتاة فعبرت الابل السيل، ثم ان الرجل فكر برهة بقول ابنته ودار بخلده انها سوف تسلك سلوك امها السيء فقطع رأسها دفنا لها قبل ان تسلك طريق امها. فلما سمع الناس القصة ضربوا بقول الفتاة المثل.

يكتبها ـ خالد الرديني المطيرات

احلى من الورد

كلثم عبدالله

احلى من الورد.. الفراش الـ.. يهاديه
نبض الحياة ونفحة من جماله
ينشر عبيره صافي الود يرويه
لرتاح نتفيا لسماير ظلاله
تفرح به عيون الخلايق تناجيه
يا ورد كم تضفي على الكون هاله
والليل يحلا بالبدر سايح فيه
وان هل هلالنا بطلعة هلالهة
يسري مع الساري يتابع خطاويه
وان وقف الحادي ينوح رحاله
وقف معه يشور عليه ويسليه
ينميه فرقا ديرته مع غياله
واحلى المواسم لي من المزن تسقيه
سحابه ترويه.. ويطيب فاله
نشتي بفي معشب من حواليه
وفوع النفل يزهر وان اطول امحاله
واحلى الشعر لو حاول الدهر يطويه
يبقى بديع غاية في كماله
صافي من الدر المنقى حصابيه
ديوان للعربان في كل حاله
قليل من يدرك خفايا معانيه
وكثير من يدع وشوه جماله

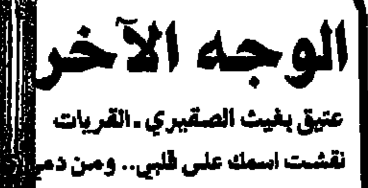
ذوب الجليد

محمد العمرو

مع زمان الطفولة والفرح والصبا
مع نسيم الخزامى مع حروف القصيد
كم رسمت الاماني بين ذيك الرباب
كم على فتن شوقي كم حملتك بعيد
كنت حلمي وعلمي كنت سيد الظبا
كنت مرتع خيالي كنت ريق الوريد
فرقتنا العوايد والجهل والغبا
بين قلبي وناسي صرت كني وحيدا
ما خطر في خيالي غير لون العبا
من بعيد وصالك يا فرح كل عيد
اشهد ان الهوى وان العذاب لسبا
كان زاد الهوى بالغصب الاخر يزيدا
يا لهب شوقي اللي بالضمير اختبا
وش اسوي بوقتي كيف احيا سعيد
جف بيري وارضي بالربيع شهبا
بين شوك الفراق وبين وقت عنيد
لا طريق يوصل للحبيب الذي
ولا خفوقي بغاله بعد خله جديد
ضاع قطيع الـ... ليتواصل هبا
ذاب حلم رسمته مثل ذوب الجليد

الوجه الآخر

عتيق بغيث الصقيري ـ القريات





نقشت اسمك على قلبي.. ومن دمي ...
كتبته مستحيل ... بلساني
رسمتك خطوة بدربي.. تعاندني ...
وقف ضدي زمالي ... نظرته جاني
حسبت انك معي ضد الزمان اللي ...
احسبك لو وقعت ... ضد عدواني
خدعتيني وخنتيني وانا في ...
زرعتك داخلي ور... ك الثاني
ظهرلي شوك ما ينسلم جريحه ...
ولو ضمد جراحي ... ثاني
خليتي مني النظرة وتركتيني ...
تركتيني مع ... اعاني
زرعتي داخلي رهبة وانا قبلك ...
سلبتي مني ... الـسالي
احاول قدر امكاني انسى ... هول
ابنسى ماضي ... لن ...

خدمات «الصياد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد»، من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب.

وفيما يلي اسماء الاطباء، الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وفحص «٥» حالات اسبوعيا «للطب العام»، و«٣» حالات اسبوعيا «لطب الاسنان».

وفيما يلي اسماء الاطباء المعنيين:

٦. الدكتور احمد ابراهيم حجازي. اسنان/ الزرقاء

١. الدكتور احسان بقاعين. عام/ الزرقاء
٢. الدكتور محمد الخطيب. عام/ الزرقاء
٣. الدكتور عبدالسلام بدور. عام/ الزرقاء

٤. الدكتور جهاد المستريحي. عام/ الزرقاء

٥. الدكتور عقبه القرعان. عام/ الزرقاء

استشارة قانونية مجانية

ابدى المحامي الاستاذ / زهير عباسي موافقته لاستقبال مراجعيه من المرسلين عن طريق جريدة الصياد والاجابة على كافة استشاراتهم وقضاياهم القانونية.
تلفون ٩٩٥٥٩٢ الزرقاء - شارع الامير شاكر - سوق الذهب

تتوجه «الصياد» بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء، الاطباء والطبيبات الذين ساهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الانسانية.. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالمحرر على هاتف الجريدة.

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص.

عزيزي القارئ:

لمشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا» فما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق مع ذكر الباب الذي تود المشاركة فيه وارساله على عنوان الجريدة.

الاسم: ____________
الهواية: ____________
العمر: ____________
العنوان: ____________
باب المشاركة: ____________

خرطوش

سباك

• انا «سباك»، ماذا تفعل لو كنت مكاني؟
رفعت حسن. عمان
- اسلك اموري..

فرق

• هل هناك فرق بين الحب.. والاعجاب؟
عاطف ابراهيم. راس العين
- الحب يبدا بالإعجاب.. والإعجاب ينتهي بالحب.

حق

• زوجي لا يطيقني.. يا خرطوش!
خلود فوزي. الزرقاء
- معه حق.

علاقة

• هل يمكن ان نعمل علاقة مع بعض؟
سحر خلف. عمان
- بشرط ان تكون عضوية.

قهوة

• كيف بتشرب قهوتك يا خرطوش؟
جمال جوده. عمان
- هيك.

اسم

• انا عرفت اسمك الحقيقي.. يا خرطوشي!
سماح الخطيب. اربد
- وانا كمان!

صرف

• كيف تصرف اموالك؟
ناصر السيد. السعودي
- بالطول والعرض.

حب

• هل تحب زوجتك اكثر.. ام حماتك؟
اميرة ابراهيم. عمان
- احب صاحبة الاولى.. وابنة صاحبة الثانية.

زواج

• ما هي اسباب امتناع الشباب عن الزواج؟
ايمان احمد. المفرق
- امتناع الشابات.

عمر

• كم عمرك يا خرطوشي العزيز؟
فراس محمد. عمان
- ثلاثون سنة ضوئية.

هل

• هل تستطيع ان تقول لي من انت؟
فاتن عبدالله. الزرقاء
- من انت؟

سكرتير

• انا سيدة اعمال.. هل تشتغل سكرتيرا عندي؟
ام فادي. عمان
- نعم.. وفي الاوفرتايم فقط.

حماته

• هل تصدق انني احب حماتي؟!
يوسف عيسى. مستشفى الفحيص
- الله يشفيك.

دعوة

• اتمنى ان تقبل دعوتي على الماكدونالدز.
هدى. م. الزرقاء
- وانا اتمنى.. ايضا.

ضحك

• متى تضحك يا خرطوش؟
طلال خالد. اربد
- بكرة.. الساعة ١٢.

سحر

• ما هو الجزء الذي لا يتجزا من سحر المراة وانوثتها؟
كمال ناجي. عمان
- الجزء المخفي طبعا.

اصدقاء

• هل تعرف يا خرطوش اين كان اصدقائي عندما طرقت المصيبة بابي؟
سامح علي. الزرقاء
- يجهزون حقائب السفر.

ذوبان

• انا احب الفتاة التي تحب بسرعة وتترك باسرع؟
نعيم الذياب. الزرقاء
- وسريعة الذوبان.. الا تحبها؟

مع المحرر

• الصديق العزيز خلف حمود.. وصلت رسالتك ونشرناها في باب فاكس الغرام هذا العدد وشكرا على اهدائك لاسرة التحرير.
• الصديقة منى خالد. عمان.. «الصياد» تقف دائما خلف المواهب الشابة وصفحاتنا مفتوحة لاصحاب المواهب الجديرة بالنشر عنها.
• الصديق ماجد المساعيد. المفرق.. وصلت رسالتك وسننشر لك صورة الفنانة ليلى طاهر وعنوانها في صفحة الفن لهذا العدد وشكرا على اهدائك لاسرة التحرير.
• الصديقة الدائمة خلود ابراهيم. الزرقاء.. وصلت رسالتك وشكرا على اهدائك وسنتابع خلال الاعداد القادمة نشر خواطرك في باب فاكس الغرام.

ابتسامات

لا يهم

دخل احد الازواج متجرا للملابس ليشتري لزوجته فستانا فساله البائع:
- اي مقاس تريد واي لون تفضل؟
فاجاب الزوج: لا يهم المقاس او اللون الآن.. لان زوجتي ستاتي غدا لاستبدال الفستان!

معها حق

كانت احدى السيدات مريضة، فزارتها صديقة وقالت:
- انا اتعجب كيف انك تتعالجين عند طبيب اجنبي، مع ان زوج ابنتك طبيب معروف، وقد حاز في الطب شهرة فائقة!
فاجابتها السيدة المريضة:
- انني اثق به من ناحية علمه ومهارته، ولكنني لا اثق به من ناحية كونه صهرا لي وانا.. حماته!

اعلانات مبوبة

• هاوي جمع تحف يبحث عن زوجة لديها القدرة على تنظيف تحفه من الغبار صباحا ومساء..
• رجل خرج من منزله منذ عشر سنوات يبحث عمن يرشده اليه، لانه يشعر بحنين شديد الى اول منزل.
• مطلوب كلب ودود للغاية لارملة تشكو من نقص عاطفي، وتعاني من اكتئاب العزلة.

خرطوشيات

• في الزحام انت لا ترى احدا.. وفي وحدتك ترى الوجوه كلها..!.
• عندما ياتي الخريف سيسدل الستار على كل حكاية صفراء نبتت في ربيع اصطناعي!».
• يجب ان نبكي حينما يولد الانسان لا حينما يموت!» - «مونتسكيو».
• هل صحيح ان عنق المراة لطوق الازهار وعنق الرجل لحبل المشنقة؟
• يعترف المرء بخطاياه القديمة، ليفسح المجال للخطايا الجديدة».

بنك الصداقة

الاسم: محمد الشحات محمد
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: المراسلة والصداقة والشعر الديني
العنوان: مصر. الزقازيق. بني شبل

الاسم: رائد السعدي
الهواية: المراسلة
العمر: ٣٤ سنة
المهنة: تاجر
العنوان: الزرقاء/ شارع السعادة بوتيك الليث

الاسم: صالح احمد
العمر: ٣٠ سنة
الهواية: سماع الموسيقى وكتابة الشعر والمراسلة
العنوان: الزرقاء. الغويرية. مقابل صيدلية سحر

الاسم: نظير رمضان احمد
العمر: ٣٣ سنة
الهواية: النقش والرسم على الحجر
العنوان: مصر. الشرقية. الزقازيق. تلمسمار

الاسم: محمد ياسر احمد
العمر: ٢١ سنة
الهواية: السباحة
العنوان: عمان. الهاشمي الشمالي

اعرف شخصيتك.. من توقيعك

• «ابن سيناء».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور..
تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة.. فقط، عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.

• سامي داوود. عمان

- عزيزي سامي.. انت انسان مهذب، ورقيق، وذو حساسية بالغة امين الى ابعد الحدود، وصادق في عملك، غير ان هذا الصدق ربما يسبب لك مشاكل كثيرة.
الحاسة السادسة لديك، قوية جدا، فحاول ان تستفيد منها.. اتمنى لك كل التوفيق.

• دنيا. ح. الزرقاء

- عزيزتي دنيا.. الطبيعية افضل، وكذلك التلقائية، وما اراه من خطوط توقيعك، انك تفتقدين اليهما.. حاولي ان تكوني اكثر طبيعية، فهذا يجعلك اكثر قبولا في المجتمع. انت دبلوماسية، واجتماعية، وتجيدين الحوار، وقارئة ذكية.. سيكون لك مستقبل في علم الادب

• فدوى محمود. عمان

- عزيزتي فدوى انت طبيعية في تصرفاتك، ورقيقة في تعاملاتك، وحريصة على مشاعر الآخرين. ارجو ان لا تصدقي كل ما يقال لك.. فخطوطك تؤكد انك ذات قابلية لتصديق اي شيء، دون مناقشة.

• ابراهيم حسن. مادبا

- عزيزي ابراهيم لماذا كل هذا التعقيد؟.. انظر الى الحياة بتفاؤل، ولا تدقق اكثر من اللازم، وفي كل شيء..
انت كثير الشكوك، وتبدو قليل التسامح مع الآخرين.. تحتاج ربما الى بعض المرونة، وصفاء القلب.





فاكس الغرام

من سماح الى خطيبها

خطيبي الغالي.. شريك عمري القادم.. ذكرياتي الجميلة التي جعلتني اشعر بان الدنيا جميلة لا يوجد بها الا الحب.. متى تقربنا الايام لنرمي همومنا خلف سراب عمرنا.. ونفتح قلبينا ونعانقهما سويا ليسمع كل منا نبض الاخر.. ونحلم.. ونحلم بالعمر القادم بالحب والامل..
خطيبتك وحبيبتك سماح. عمان

اليها في ذكرى ميلادها..

احبيك لان كل ... جميلة.. نعم فانت زهرة ... القمر.. وانت كل ... روعة ... متلاصقة بوجودي ... يطغى على تفكيري ... يوم ميلادك.. هو ميلاد كل ... يوم ميلاد الحب.. والرقة.. والحنان.
انه يوم ميلادي انا.. اتعرفين لماذا.. لان نبضي من نبضك الرقيق ...
زوجك وحبيبك ابو مهند

الى اسرتي

اود لو اطير فوق جناحي، طير..
اود لو اجلس القرفصاء على سطح.. زورق يجوب البحار والانهار وكل المحيطات التي يصل ماؤها اليكم..اود لو ان رسائلي تصلكم مع كل نسمة هواء تلاطف وجوهكم..
ومع تغريد العصافير التي تسبح في فضاء هذا الكون.. ليت الايام تمضي مسرعة لتقرب مجيئي لكم.. وتنتهي رحلة شاقة من عمر هذا الزمن الكئيب الذي فرقني عن اسرتي.. ولكن عذري الوحيد انني فارقتكم بحثا عن عمر اخر يقربني لكم ولا يفرقنا ثانية.
خلف حمود محيمد. سوريا. دير الزور

الى حبيبتي.. ف

كان بي شوق لان اراك.. كان بي رغبة لان اقتحم الوقت المرتب المنظم «واخربطه لعبته كلها فانعم بهنيهات اجازة وامضي اليك، فانسى كل شيء.
كان بي يا حبيبتي شوق لان احلق على اجنحة الريح العاصف علها يقلني اليك وتوصد دوننا الدروب والنوافذ والابواب. ويمر الوقت بعيدا ويفتقدنا.. اتعرفين لماذا؟
لان قلبك مغلق في وجه عواصف حبي..
حبيبك للابد
خلف صدقي. مصر. سوهاج

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل
- تألق اجتماعي مهم، لا تبح بسرك لاحد لئلا يسرق الافكار منك، تعاطف مع السرطان، رقم الحظ ٢٢، صديق سيلعب دورا مهما هذا الاسبوع في حياتك لا تتهرب منه.

الثور
- تشعر ان الروتين يجعلك اسير الوحدة والغضب، حاول ان تتخلص منه باي شكل، تعاطف مع الاسد، رقم الحظ ١٣، رحب بالصداقة الجديدة التي تعرض عليك.

الجوزاء
- هل تنتظر جوابا، او موقفا معينا من احد؟ لا تحصر تفكيرك فقط بهذا الموضوع قبل حصوله، حاول التمويه عن نفسك، تعاطف مع الحوت، رقم الحظ ١٩، ركز مع نفسك اكثر.

السرطان
- وكان التاريخ يعيد نفسه والاشياء ترجع مع الوقت كما كانت وهذا ما يزعجك، تعاطف مع الثور، رقم الحظ ١٢، لا تهمل نفسك دون سبب، وانتبه اكثر لصحتك.

الاسد
- ستضع حدا لعلاقة مع صديق لانه رمادي اللون معك وانت تكره هذا النوع اليس كذلك؟ تعاطف مع القوس، رقم الحظ ١٤، لا تجبر نفسك على فعل اشياء لا تريدها في داخلك.

العذراء
- ستغير موقفك وتفكيرك بالنسبة لاحد الاشخاص الذين لا تحبهم وربما تصبح ايجابيا معه، تعاطف مع الجوزاء، رقم الحظ ٥، تاكد من أي شخص قبل الحكم عليه.

الميزان
- ممكن ان ترحب بشخص طال غيابه عليك، تعاطف مع الجدي، رقم الحظ ٢٠، لا تجامل احدا لانك دبلوماسي، وكن صريحا اكثر مع نفسك ومع الناس.

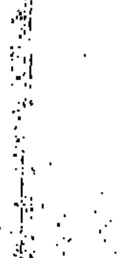
العقرب
- لا تلم الشريك ان كان لا يفهمك فانت سيئ الطباع هذه الفترة، والسبب انك عصبي وتتخذ القرار دون دراسة، رقم الحظ ٥، يوم السعد الجمعة.

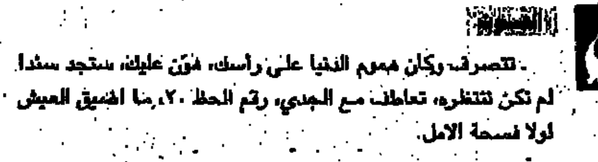
القوس
- اذا لم يتحقق حلمك هذا الاسبوع الامر ليس مصيبة، ربما تجد ان القصة تأجلت ليس اكثر.. تعاطف مع الجدي، رقم الحظ ١٣، تجاهل عدوك فهذا منتهى الاحتقار.

الجدي
- لا تملك اي دليل لتثبت شكوكك تجاه انسان، ولا تؤكد شيئا فربما الامر ينقلب لصالحك، تعاطف مع الاسد، رقم الحظ ١٦، كن لينا اكثر وساعد من هو محتاج اليك.

الدلو
- فترة فيها نوع من الاكتئاب وربما يكون السبب عاطفي، تعاطف مع الاسد، رقم الحظ ١١، ربما يصدر منك خطأ في الكلام، لا تقل الا الكلمة اللازمة.

الحوت
- تتصرف وكان هموم الدنيا على راسك، هوّن عليك، ستجد سندا لم تكن تنتظره، تعاطف مع الجدي، رقم الحظ ٢٠، ما اضيق العيش لولا فسحة الامل.





الكلمات المتقاطعة

* افقيا
١. ماء ناجع، ماء عذب سهل المساغ، ماء عذب صاف يمر سريعا في الحلق.
٢. دولة افريقية، دولة افريقية، ضخم.
٣. اكد الطعام، صعب، نوتة موسيقية، لا يباح به، عاصمة دولة في اميركا الجنوبية.
٤. كاتب فرنسي راحل، اديب فرنسي راحل، مدينة في سويسرا.
٥. للتمني، رئيس القوم وسيدهم، للنهي، طلب الشيء، ميناء.
٦. اقامت بالمكان، نقية، شان.
٧. طلق الوجه، رددوا، مصيف لبناني، نوتة موسيقية.
٨. تضرب بالسوط، يستأمنون لـ، سيل كثير.
٩. قوائم الحيوان، لمعان، الشبعان والريان
١٠. جمع الشيء، احدى الحواس، ندى، مكان يقصد.
١١. نهر في فرنسا، ظلمات، ولاية اميركية.
١٢. اسم لكل عمل مبدع، جزيرة تركية في بحر ايجه، عاصمة اسيوية، انحرف.
سنم.

* عموديا
١. عطشان، شرب، قتال.
٢. حرف جر، المساهمين بـ.
٣. يقهرون، حادث بالامر.
٤. الاسم الثاني لهداف كاس العالم ١٩٨٢، تحدث، لمنادى.
٥. بج، اعلامي
٦. نوع من الصواريخ، نظر،
٧. في القميص، الجأ، نقص السعر.
٨. مادة قاتلة، ماركة سيارات.
٩. مدينة هندية، يد الثوب، لعلع الرصاص.
١٠. ينجي، تعمرينه.
١١. للنفي، حيوان اليف، الاسم الثاني لممثل مصري، من الطيور.
١٢. نحاس، من الحبوب.
١٣. حجر كريم، الكرامة.
١٤. الاسم الثاني لممثل بريطاني، عامل، متشابهان.
١٥. قسم او مقاطعة من الارض، تنشدون.
١٦. يبتهج، وكالة ابحاث الطيران والفضاء الاميركية.
١٧. كثير، امين عام سابق للامم المتحدة.
١٨. شاعر لبناني توفي سنة ١٩٧١.

المنحرفات

من اليمين الى اليسار:
١. نحات ومثال فرنسي ٢. شاعر ايطالي صاحب «الكوميديا الالهية» ٣. ممثلة مصرية ٤. مرفأ في الكاميرون ٥. ذات قوة وفعل - اعترف ٦. مطرب لبناني ٧. الاسم الاول لفنان لبناني «.. نمنم» ٨. من الكواكب ١٢. مسقط راس عمر الخيام ١٣. رقصة برازيلية شهيرة ١٤. شدّ المنديل ١٥. من مؤلفات الياس ابو شبكة ١٦. بيوت الطيور ١٧. امير اوروبي ١٨. عملية عدّ السكان ١٩. اشباه.

من اليسار الى اليمين:
٢. بلدان ٣. مجلة لبنانية فنية ٤. مادة متفجرة ٥. ميكانيكي اميركي اول من قاد غواصة واستعمل البخار في تسيير السفن - احد ابناء نوح ٦. الاسم الاول لممثلة مصرية ٧. تقال للوزير ٨. مغنية فرنسية ٩. مدربة ١٥. فيلسوف ومجاهد ومفكر هندي راحل ١٦. من الحيوانات ١٧. احرف متشابهة ١٨. الحرفة والمهنة ١٩. نقيض اموات ٢٠. نهر اوروبي ٢١. فنان ومونولوجست ومقدم برامج لبناني ٢٢. شجاع وباسل ٢٣. لفظة هجاء.

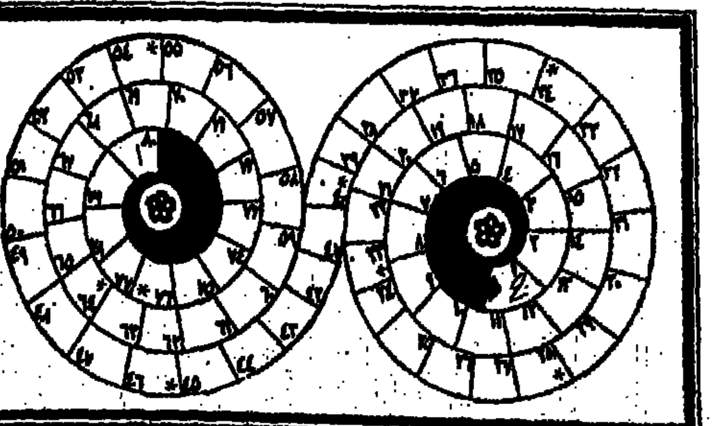
الحلزونة

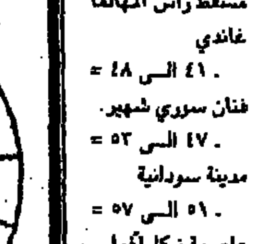
اكتب معاني الكلمات المدونة ادناه في خاناتها المرقمة حسب السؤال ابتداء من الرقم (١)، في النهاية، ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات ذات النجوم على كلمة مطلوبة.

* ملاحظة: نعطيك الحرفين الاول والاخير تسهيلا للحل.

- ١ الى ١٠ = ممثلة انكليزية بطلة مسلسل «داينستي».
- ٩ الى ١٧ = شاعر عربي معاصر لقب بشاعر المراة.
- ١٤ الى ١٩ = مدينة ومرفأ سوري
- ١٧ الى ٢٨ = مطربة عربية معتزلة
- ٢٦ الى ٣٣ = اغنية لام كلثوم.
- ٣٢ الى ٣٨ = مسقط راس عمر الخيام
- ٣٦ الى ٤٢ = مسقط راس المهاتما غاندي
- ٤١ الى ٤٨ = فنان سوري شهير.
- ٤٧ الى ٥٣ = مدينة سودانية
- ٥١ الى ٥٧ = عاصمة نيكاراغوا.
- ٥٥ الى ٦٣ = دولة في اميركا الوسطى.
- ٦٠ الى ٦٦ = مدينة نيجيرية.
- ٦٥ الى ٧٢ = ممثل مصري راحل.
- ٧١ الى ٧٥ = عاصمة عربية.
- ٧٢ الى ٧٩ = من اكبر مرافئ العالم.
- ٧٧ الى ٨٠ = لعبة مسلية.

* سر الحلزونة: ممثلة مصرية من ٨ احرف.





تسالي.. مسابقات.. ألغاز

الكلمة المفقودة

كل الكلمات المدونة امامك لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من اربعة حروف (مسرحية لفيروز) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات، فما هي هذه الكلمة؟
.. لكي تجدها، ابدا بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة.

* ٣ حروف
بلم، تاج، تتر، متر
* ٤ حروف
اسمي، ساتو، مسدس، مصور، ملجا، نزار
* ٥ حروف
اسرار، اسوان، انعام، سرادق، عواصم، كريمة، مدارس، مسالك
* ٦ حروف
الشبكة، اقتراح، باناما، حساسين، حمضيات، علامات، معلمون، بيرودي.
* ٨ حروف
رمان حامض، شاعر الحب، منى بيضون.
* ٩ حروف
استعلامات، عزة النفوس.

ا ل ش ب ك ة

الكلمات المتشابكة





١. قدمَ وحكى
٢. الاسم الثاني لممثل مصري
٣. سواقي
٤. ظالم وقاسي
٥. بقاءوي
٦. يضمون خاصة
٧. رشوة
٨. فضلات
٩. من الاديان السماوية
١٠. بلدة لبنانية
١١. جزيرة في المتوسط
١٢. مجموعة سفن حربية
١٣. زور وكذب
١٤. عاصمة اوروبية سابقة
١٥. من اسماء الذئب
١٦. مخاطر
١٧. الكامل
١٨. ساق

الكلمة الضائعة

من ستة حروف دولة اميركية

* ا ازاعة، اصوات، اعلام، اقليدس، ارسطو، ابراهيم، الياس، الشبكة
* ت تشرين، تموين، تلوين، تزيين، تقنين، تبنين، تحسين
* ج جزيل، جهود، جرة، جبنة، جملة، جريدة
* ذ ذرة، ذهب، ذراع، ذكاء
* ر روضة، رابية، رقة، رسم، رمز.
* س سيرة، سحر، سمر، سيارات، سينما.
* ش شهود، شمس، شمعدان، شاهق.
* ف فينيسيا، فوج، فضل، فخ
* ق قوارير، قسائم، قناطير

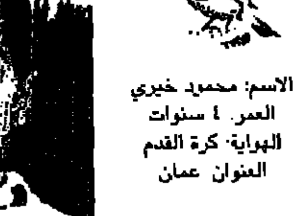
ا	ة	ا	س	ي	ا	ر	ا	ت	ا	ذ	ء	ا	ك	ذ
ن	ل	ل	ت	ل	و	ي	ن	ق	و	ث	ز	ي	ي	ل
ي	م	ي	ع	ا	ر	ذ	ل	ه	ش	م	ع	د	ا	ن
س	ج	ا	ر	ق	ة	ي	ج	ر	ي	ط	ا	ن	ق	ه
ح	ا	س	ف	غ	د	س	ع	ر	ة	ك	ب	ش	ل	ا
ث	ب	ص	د	س	و	ث	ش	ر	ي	ن	س	ي	ر	ع
ذ	ر	ة	و	و	ة	ط	ذ	ة	ي	ب	ا	ر	ا	ش
ل	ي	ز	ج	ا	ه	ر	س	ه	ف	ض	ل	ذ	ص	ي
س	ي	ن	م	ا	ت	ش	ج	ر	ب	ر	ا	ر	س	م
ر	م	ز	م	ت	ز	و	ض	ة	ا	ع	ة	ن	ب	ج
ش	ا	ه	ق	ا	م	ر	م	س	ة	ث	ب	ن	ي	ن
ث	ق	ن	ي	ن	ل	ر	ق	س	ا	ء	م	ف	و	ج
ر	ي	ر	ا	و	ق	ع	ي	م	ي	ه	ا	ر	ب	ا
ا	ي	س	ي	ن	ي	ف	ا	ن	ة	د	ي	ر	ج	د

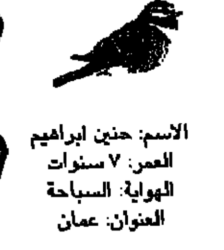
شبكة الحوت

* افقيا:
١. مطرب لبناني ٢. مطربة لبنانية ٣. للنفي - يهجم - نعم بالاجنبية - رمى الشراب من فمه ٤. عطاء - هادئ وسالم - للندبة ٥. سياسي فرنسي اشتهر بدهائه - فصل في الامر - ثرى ٦. ضمير منفصل - ممثل مصري راحل ٧. سنم - من اسماء الجبان - مدينة في افريقيا الجنوبية ٨. قشور الاشجار - اتقن واحكم العمل - الاسم الثاني لممثل بريطاني ٩. القسم القاري من غينيا الاستوائية - مدينة هندية ١٠. اغنية لسعاد محمد - دخل واسرع.

* عموديا.
١. والدة ٢. حكمت على - للنفي ٣. بحيرة تركية ٤. مطرب مصري ٥. مطربة لبنانية ٦. عجيب - ماركة شاحنات ٧. متشابهان - مدرك - جعلت الاملاك الخاصة ملكا للدولة ٨. مطرب لبناني ٩. فريد - حرف عطف - احصل ١٠. ارقد - رئيس سنغالي ولد عام (١٩٣٥) ١١. طائر مائي - تقوّس وانحنى واحدودب الشيخ ١٢. فضاء - من ادوات التلميذ ١٣. مكيال ضخم في مصر يساوي ٢٤ صاعا ١٤. ممثلة فرنسية ١٥. عملة روسيا ١٦. غياب الشمس

احلى من السكر



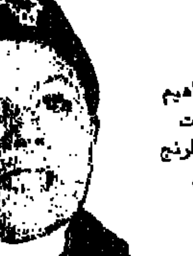


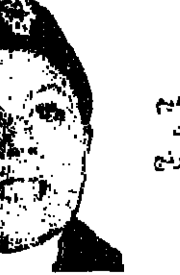
الاسم: محمود خيري
العمر: ٤ سنوات
الهواية: كرة القدم
العنوان عمان



الاسم: حنين ابراهيم
العمر: ٧ سنوات
الهواية: السباحة
العنوان: عمان







الاسم: ايهاب ابراهيم
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: لعب الشطرنج
العنوان عمان

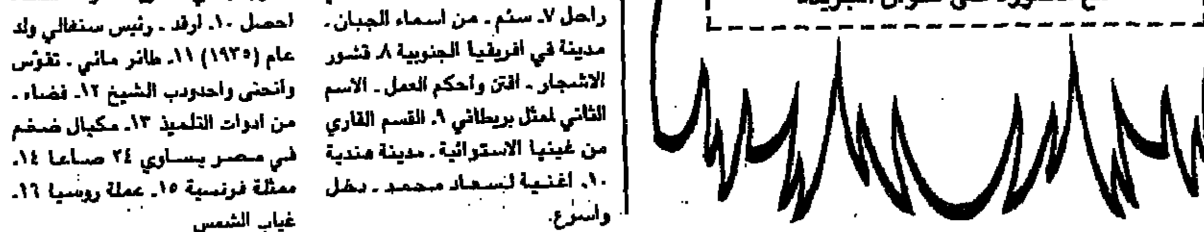




الاسم: علي حسن غندور
العمر: ٤ سنوات
الهواية: المشاكسة، وحب اللس في الروضة
العنوان: الزرقاء



كوبون احلى من السكر





الاسم: ــــــــــ
العمر: ــــــــــ
الهواية: ــــــــــ

اطفالنا الاعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف
• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

الى امي

الى من سهرت عليّ وتعبت لياليّ
الى اغلى اسم في الوجود «الى امي»
تحية اهديها وقبلة اعطيها..
عند رؤياها اشعر..
بحنان واطمئنان..
وعند سماع صوتها اناشد صوت العصافير
ليوصلني لربيع قلبها المنشود..
كم احببتها..
ولا حب يفوق حبها..
كم اشعر بالضيق عند ذهابها عني..
وكم تصبرني صورتها في وحي خيالي..
ادعو لها بالخيرات كي تحيا وتعيش فوق الابصار..
كم شوقي وحنيني يعذبني لبعدي عنها
فهي حبي ونور قلبي وشريان حياتي ومهجة الحياة..
لن اطول فمكوثي في بعدك يعذبني ويقول لي اين الحياة..
كلام عربي اصيل يتوهج من القلب لتهنئة الصدور..
فحبي واشواقي يزيد عند ذهابي في وقت المغيب..
فكم من المغيب والشروق يمضي وكم من حبي لها يعيش..
فلتحيا فوق راسي فهي شرياني طول الحياة..
وختامي قبلة اهديها فلتحيا وتعيش فوق الانظار..
فحبي لها للابد حب الولد للامومة..

رانيا الزاغا

حبل الوريد

بكل لحظة
حبك بقلبي
يكبر ويزيد
يا من جعلت
ايامي كايام
العيد..
انت يا من
اصبحت اقرب
لنفسي من
حبل الوريد
فغير حبك
لا اريد

احمد خليف الدبوبي

حلم

مسافرة عبر اطياف حلم..
حلم يمر مثل كل احلامي..
ارحل في حلمي.. اشد الرحال..
احلم بحبي.. بحبيبي..
احلم به..
بكل كياني واضلعي..
بنزيف قلبي المشتاق..
احلم به.. مجرد حلم..
احلم به ياتي عبر ليالي الطويلة..
عبر شتاء قلبي القارس..
بيده شمعة يضيء بها قلبي البارد..
احلم به.. مجرد حلم..
احلم به ياتي على سحابة بيضاء..
يمسك بي.. يحملني معه فوق اقاصي الأرض..
نرحل سويا.. نحلم سويا..
واحلم به.. مجرد حلم..
احلم به يضمني بين ذراعيه.. [illegible] يده على
[illegible] ليزيل عنه الثقل هموم تراكمت.. يمسح
بيديه [illegible] دمعة سالت على [illegible]
[illegible] عرف للحزن مكانا [illegible]
[illegible] على [illegible]
احلم به.. مجرد حلم..
احلم به ياتي من خلال بوابة سنين
واحلم به ياتي [illegible] اقفال [illegible]
ليخرجه من سجنه
لينطلق.. ليطير ليحلق [illegible]
احلم به..
مجرد حلم..
واغمض عيناي..
فاسمعك تهمس..
لي بصوتك الدافئ لتقول لي..
احبك يا حبيبتي..
ويهمس لك قلبي مناجيا اياك..
احبك يا احلى صورة في خيالي..
واحلى حلم في منامي..

عاشقة النورس

خاطرة

يا حسرة على العباد..!
نحن في عصر يقفز قفزا لا نشهد معه طعما لرحلة الحياة.. لقد افقد السير المتلاحق القدرة على الرؤية الواضحة..
منبعث النظر..
فلا مدى.. ولا غاية.. وبُحّ صوت الحادي فما التفت اليه احد..
وهل هناك حاد حقا؟! ان الجميع كنملة فوق فلكة.. مغزل يدور.. نترنح ونحسبها نشوة.. يا حسرة على العباد.. ما في الموكب من يعرف له صديقا ولا وليا حميما.. لقد ضاعت نفحات الهدى.. ونحرنا الراحلة..
وبقينا بلا طريق ولا راحلة..
نتساءل عن الذين عبروا.. كيف عبروا؟! فنشرق بالدمع.. يا الهي لو بعثت الينا قطعة غيم رسولا من عندك.. تمطرنا ولو بحجارة من سجّيل.. فلقد ضاقت علينا الارض بما رحبت..
والاتون؟ ما ذنب الاتين؟.. اقطع دابر خطانا حتى لا يبصرها ات مسكين..
يا إلهي قليلا من خمر الرحمة..
وابعث في الاتين رسولا منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب.. ويزكيهم..



عبدالله عيد المراعبة . الزرقاء

ارحميني فقط

ارحمي من لا يعرف العوم في بحر عيونك.. القاتل فانه غاص وعام في بحار العالم.. وعندما وقع في بحر عينيك غرق الى اعلى شعرة في راسه الذي ما عرف الانحناء الا لسلطة عينيك القاهرة.. ان بحر عيونك لا يعرف قانون الطفو..
فانقذي هذا الغريق المعذب بصدودك الصامت.. ما عرفت الخوف طيلة حياتي..
الا منك ومن عيونك الساحرة..
قد تشكين بان هذا الكلام كلام نزار قباني.. لا..
لكنه كلام الغريق الذي انهمر الكلام منه.. عندما شاهد عينيك.. تعلم البراعة على تصرفاتي.. واسلوب حياتي الذي ما عرف الجبن والاستسلام يوما.. الا الى جمال هذه العيون التي صورها رب العرش.. بكل اتقان ليقدر لي ان اغرق الى راسي..
ولا اعرف هل انا ميت..
ام حي.. فارحميني فقط.

الاسمر الطفيلي . عاشق البادية

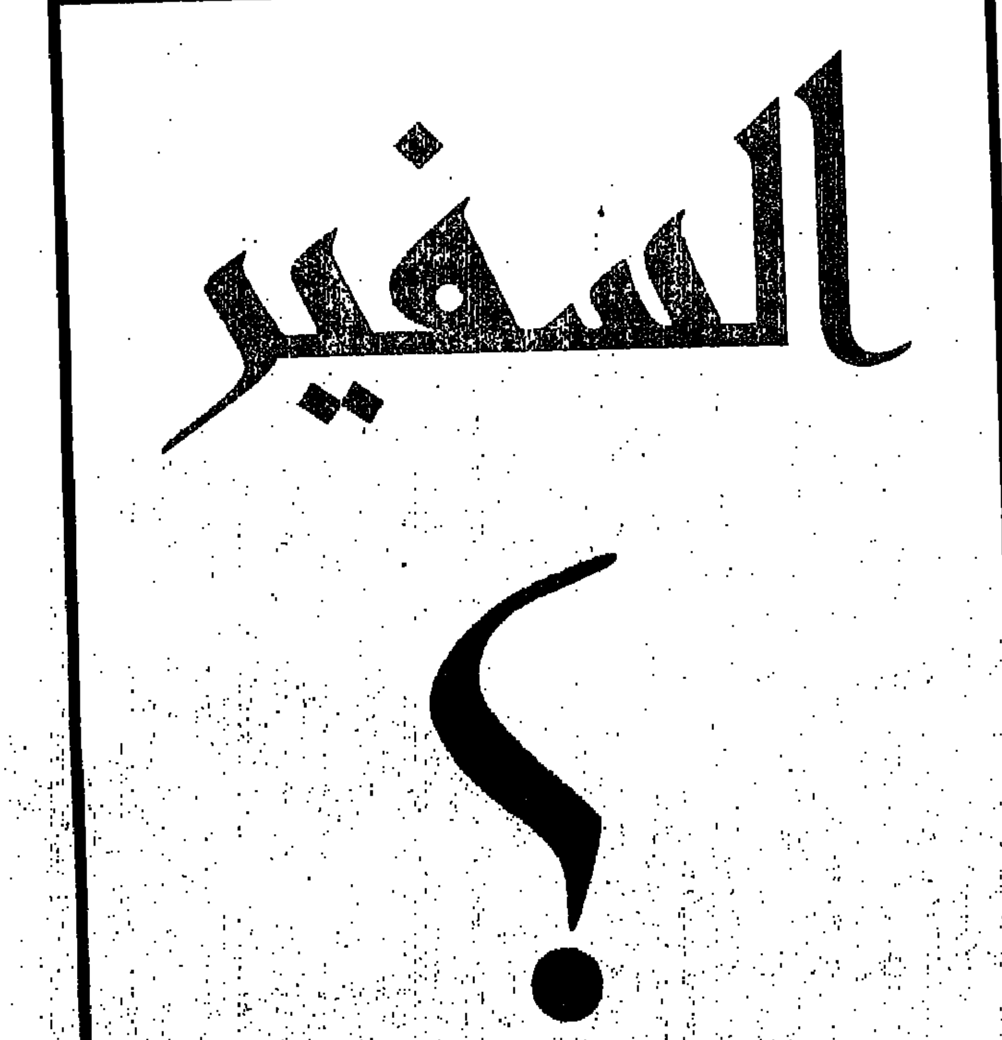
ازياء القرون الوسطى... على اجساد جميلات القرن العشرين



شهدت ازياء الشتاء، لعام ١٩٩٧، عودة واضحة جدا، وانقلابا غريبا نحو الاغراق في الكلاسيكية، والرتابة، التي افتقدتها معظم ازياء السنوات الخمس الماضية..

وقد لاحظ هذا الانقلاب، او «الردة» المصمم العالمي «كالفين كلين» الذي وصفها بانها نوع من العودة الى الاصل، والى الاناقة الحقيقية، بروحها التي كانت تغلب على ازياء الماضي..

التجديد الوحيد، الذي ظهر على ازياء شتاء ١٩٩٧، متعلق ببعض الاضافات الجمالية فقط.. وهذا ما دفع خبيرة الازياء العالمية «مدام بترارزي»، الى وصف الواقع، وكانه البحث في صناديق الجدات!!. عموما، ربما لا تندرج هذه الحالة، على جميع دور الازياء العالمية، حيث توقفت هذه «الردة» عند حدود فرنسا وبريطانيا.. في الوقت الذي تشهد فيه دور الازياء الاميركية، ثورة على الازياء القصيرة عموما، وعودة بحذر، نحو الازياء الفضفاضة..





الشعراء في فيرساتشي

اقام مصمم الازياء العالمي «جياني فيرساتشي» حفلة فريدة من نوعها، ومتوهجة بالنجوم اللامعين، الذين قدموا من شتى بقاع الدنيا [illegible]